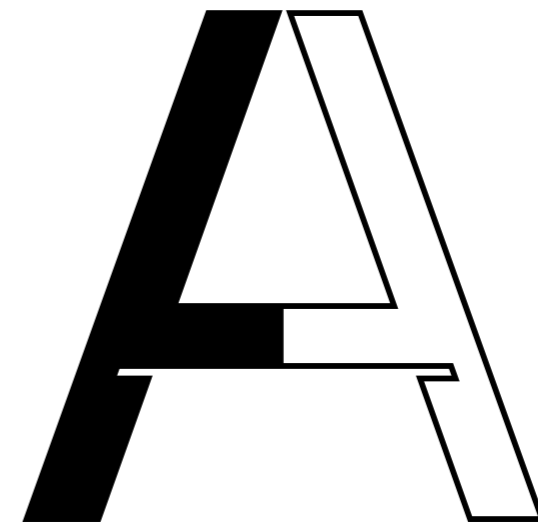




ASKOV HØJSKOLE
& EFTERSKOLE

2024





ASKOV HØJSKOLE
& EFTERSKOLE

Forbundethed

Velkommen til årsskriftet 2024. Som altid har vi valgt et tema, som skribenterne har kunnet bruge som ramme for deres indlæg.

Årets tema er 'forbundethed' – et begreb, der er vigtigt for os som mennesker. Forbundethed med andre, med naturen, med verden omkring os. For "intet menneske er en ø", som det hedder i det berømte digt, den britiske digter John Donne skrev allerede i 1624.

Et par af årets indlæg handler helt direkte om forbundetheden til Askov, når vi fortæller om tidligere efterskoleelever, der har valgt at være ambassadører for efterskolen og år efter år tager en tørn for at skabe en god aktivitet for de nye elever. Forbun-

detheden med Askov er også klar i højskolens elevforening, hvor bestyrelsen troligt kommer tilbage for at gøre en indsats for deres gamle højskole. Og hos Dansk Amatørorkester Samvirke, der siden 1958 har holdt sommerstævner på Askov.

Som altid er årsskriftet fyldt med indlæg om årets gang i huset.

Rigtig god læselyst!

ÅRSSKRIFT 2024

Udgivet af: Askov Højskole og Efterskole
Redaktion: Mona Østerlund, Askov Højskole
Grafisk design: Stæhr Graphic Kolding v/Betina Stæhr Kjærgaard
Tryk: PR Offset Fredericia
Oplag: 250 stk.

Indhold

08



24



42



46



Thomas Tarp: Forbundethed gennemstrømmer alt vi gør	8
Rikke Holm: Historien rækker ind i fremtiden	14
Mona Østerlund: Oldebarn af Schrøder på kursus.....	21
Hans Brun Hansen og Ole Slot: Fællesskabet binder os sammen.....	22
Musical: 'Crown Inc.'	24
Philipp Micha: Skolekredsen knytter nye bånd	26
Rikke Holm: Rigsarkivet overtager en del af skolens arkiv.....	28
Mona Østerlund: Projekt10 har udviklet bæredygtigt brætspil.....	30
Rikke Holm: Et møde mellem giver og modtager	33
Esther Halvgaard: En del af højskolekæden	34
Mona Østerlund: Dengang... Højskolen for 100 og 50 år siden, efterskolen for 20 og 10 år siden.....	36

Finn Ebbesen: Askov er vores andet hjem	38
Rikke Holm: Blå stue i Grå stue	41
Andreas Vappula Nilsson: På opdagelse i Finland.....	42
Ditte Svane: Filmopgaver ud af huset	44
Mona Østerlund: Tidligere elever skaber gysernatløb	46
Mona Østerlund: Pia og Lars er faldet for 'ånden' i Askov.....	52
Rikke Holm: Mindeord - Anders Hind	54
Elever på efterskolen 2023/2024	56
Elever på højskolen 2024.....	60
Ansatte på Askov Højskole & Efterskole.....	64



Af Thomas Tarp, efterskoleforstander

Forbundethed gennemstrømmer alt vi gør

På efterskolen har 2024 budt på både højdepunkter og dejlig hverdag. I det hele mærker vi, hvordan vi er forbundne med hinanden som mennesker, uanset om vi møder forhindringer, skal skabe noget sammen eller bare være sammen.



I løbet af året på efterskolen har vi flere gange oplevet, hvordan vi som mennesker hænger sammen – både med os selv, hinanden og verden omkring os. Forbundethed er et nøgleord i vores hverdag, og det gennemstrømmer alt, vi gør. Fra store begivenheder til de små øjeblikke, der binder os sammen. Året har givet os mange eksempler på, hvordan forbundethed former vores fællesskab, styrker relationerne mellem elever og lærere og åbner døren til verden udenfor.

Snevejr, forsinkelser og fantastiske dage på ski

2024 begyndte med snevejr over store dele af Danmark. Flere elever fra Nord- og Midtjylland måtte vente med at nå frem. Her i Askov kunne vi starte året med en vigtig begivenhed, nemlig at tage vores nye elevbygning, Gaudium, i brug. Det var noget, vi havde glædet os til i lang tid, ikke mindst de elever der – som de allerførste nogensinde – kunne flytte ind i en bygning, der fremover vil danne rammen om mange elevers efterskoleliv her på Askov.

Turen til Østrig i februar blev en anderledes, men mindeværdig oplevelse, idet sneen også her spillede os et puds. På vej gennem Europa endte vi i en 19 timers kø på A7-motorvejen, hvilket betød i alt mere end 40 timer i bus. Det var selvfølgelig en test af alles tålmodighed, men samtidig en situation, hvor eleverne viste, hvad fællesskabet kan betyde. I den situation blev det tydeligt, at forbundethed handler om at stå sammen, når vi møder udfordringer, og eleverne formåede på fantastisk vis at holde humøret højt hos både sig selv og hinanden. Humøret forblev højt, og de støttede hinanden gennem de mange lange timer, indtil vi endelig nåede frem til vores destination. I løbet af de mange timer i

kø væltede det desuden ind med positive, søde og støttende tilbagemeldinger fra forældrene hjemme i Danmark.

Måske viser forbundethed sig tydeligst i uforudsete situationer, hvor fællesskabet sættes på prøve. Det blev i hvert fald en fantastisk og meget mindeværdig skitur fyldt med energi og engagement, selvom vi mistede en dag på ski. Vi blev mindet om, at det ikke er alt, vi er herre over og oplevede, at nutidens unge er bedre til at tackle de udfordringer, de møder end mange medier gerne vil have os til at tro.

Følelsen af fælles skabelse

Efter vinterferien kastede vi os ud i årets store musicalprojekt, hvor vi lod os inspirere af Shakespeares 'Hamlet'. Som altid var eleverne med i alle aspekter af produktionen – musik, dans, sang, kostumer, kulisser og teknik.

Det er her, vi virkelig mærker, hvordan kreativitet kan skabe en dyb forbundethed. Ikke kun mellem de elever, der arbejder sammen på projektet, men også med det publikum, der kommer og ser forestillingerne. Der opstår en følelse af fælles skabelse, hvor eleverne sammen bringer en historie til live, tilføjer deres eget præg og skaber noget helt unikt. Igen i år blev det til en række forrygende forestillinger for forældre og søskende, bedsteforældre, tidligere elever, andre skoler samt gæster fra lokalområdet.

Camp Askov og kulturfagsugen

I marts åbnede vi endnu engang dørene til Camp Askov, hvor vi inviterede ca. 100 folkeskoleelever fra 5. til 9. klasse til at opleve efterskolelivet, som det udspiller sig på Askov. Vores egne elever var værter og undervisere, og deres engagement og ansvarfølelse var med til at skabe en varm og inkluderende



Det er vores opgave at ruste de unge til også at være en del af de større fællesskaber og tage ansvar for de udfordringer, verden står overfor.

atmosfære for gæste-eleverne gennem hele camp-en, som blev afsluttet med et forrygende Camp Askov-show.

I Kulturfagsugen besøgte 9. klasse bl.a. Besættelsesmuseet og museet KØN. Besøg, der forhåbentlig styrkede elevernes forståelse af, hvordan vi som mennesker er forbundet til hinanden gennem historie, kultur og samfund. Der var heldigvis også tid til lidt shopping og hygge i Aarhus.

Imens udviklede Projekt10 – efter en inspirationstur til Esbjerg – deres egne Escape Rooms rundt om på skolen, hvor der jo er et væld af perfekte uhyggelige locations at arbejde med.

Globalt ansvar og demokrati

Forbundethed strækker sig også ud over de nære relationer og skolens rammer. Vi lever i en tid, hvor det ikke længere er nok kun at være forbundet med dem omkring os. En vigtig del af at være elev på efterskolen handler om at lære at navigere i en verden, der bliver stadig mere globalt sammenvævet. Projekt10's deltagelse i Folkemødet på Bornholm var en god mulighed for eleverne til på nært hold at opleve, hvordan vores demokrati fungerer, og hvordan de er forbundet til større samfundsmæssige spørgsmål. Denne forpligtelse til at deltage aktivt i demokratiet og tage ansvar for samfundets udvikling er en vigtig del af den forbundethed, vi ønsker at styrke hos eleverne, idet vi arbejder på at øge elevernes

forståelse for både deres egen og andre kulturer, samt de globale udfordringer, vi står over for. Efterskolen tilstræber at skabe rammerne for, at eleverne kan udvikle deres lyst og evne til at indgå i demokratiske fællesskaber, hvor de tager hensyn til både sig selv og andre. Forbundethed er imidlertid ikke noget, vi kan begrænse til vores tætte fællesskaber – det strækker sig også ud over landegrænser, og det er vores opgave at ruste de unge til også at være en del af de større fællesskaber og tage ansvar for de udfordringer, verden står overfor.

Afslutning og en ny begyndelse

Når et efterskoleår afsluttes, og et nyt begynder, bliver den følelsesmæssige forbundethed mellem eleverne særligt tydelig. Sommerens afslutning på efterskoleåret var som altid præget af forskellige fælles aktiviteter, der hjalp os med at sige ordentligt farvel til hinanden. Grillaften, gallafest og hyggelige stunder med kontaktgruppen gjorde afskeden på én gang hyggelig og vemodig, ligesom sidste skoledag – den såkaldte 'store tudedag' – altid er et rørende øjeblik, hvor man tydeligt mærker, hvor stærkt båndet mellem eleverne er blevet i løbet af året.

Efter sommerferien tog vi imod en ny årgang. Eleverne ankom i august, spændte og forventningsfulde og har allerede fra dag ét mødt hinanden med stor åbenhed og imødekommenhed. I introugerne blev der skabt nye relationer gennem fællesskabende

Det er gennem vores relationer, vores dialog og vores fælles aktiviteter, at vi bygger bro mellem mennesker

aktiviteter, som fx den traditionsrige 'Olymballade', introtur, spilcafé, eventyr-aften og fællessang. Det er en fornøjelse at se, hvordan de nye elever knytter bånd og tager imod efterskolelivet med åbne arme.

Hverdagen og de små øjeblikke

Efter introperioden og frem til efterårsferien har vi fulgt det 'almindelige' skema, hvor fokus er på hverdagslivet og rutinerne her på Askov. Det er vores erfaring, at det er en god måde at starte efterskolelivet op på. Eleverne er stadig i fuld gang med at danne relationer og lære hinanden og lærerne at kende på kryds og tværs, og her er hverdagen vigtig.

Når vi ser tilbage på et skoleår, er det ofte de store begivenheder, der træder frem, men det er langt fra

kun de store begivenheder, der har betydning. Det er i høj grad også hverdagen og de små, daglige øjeblikke. På samme måde vil hverdagen her på efterskolen også for den nye årgang være fyldt med små øjeblikke, hvor vi mærker, hvordan vi er bundet sammen på kryds og tværs. Fællessangen er et eksempel på, hvordan vi gennem noget så simpelt som at synge sammen kan skabe en følelse af nærhed – en forbindelse mellem mennesker, der rækker ud over ord.

Sangene forbinder os ikke kun med hinanden her og nu, men også med tidligere generationer, tider og steder. Jeg tror, denne følelse af forbundethed er en af grundene til, at fællessang generelt har oplevet en opblomstring de seneste år – det giver os en følelse af at være en del af noget større, noget der

rækker ud over os selv. Der er også et politisk ønske om at styrke fællessangen, og op til dette skoleår lancerede kulturminister Jakob Engel-Schmidt og Phillip Faber et projekt, der skal styrke morgensangen på landets grundskoler.

Det almindelige skema suppleres selvfølgelig af forskellige store og små fælles oplevelser, fx linjefagsdage og forskellige fællesarrangementer - bl.a. havde vi besøg af bandet Patina, som gav et brag af en koncert for eleverne. Desuden inviterede vi som altid til Efterskolernes Dag sidste søndag i september, hvor eleverne var helt fantastiske til at vise rundt, fortælle om efterskolelivet og linjefag samt hjælpe med parkering og køkken. Ejerskabet for skolen vokser virkelig denne dag, og man kan tydeligt mærke, at eleverne er stolte af deres efterskole. Det er meget rørende, og vi er så taknemmelige for deres engagement.

Lige inden eleverne blev sendt på efterårsferie havde vi 'Store Syltedag'. En af de nyere traditioner

på efterskolen, hvor eleverne sylter grøntsager og frugt. Det er virkelig en god måde at tage på efterårsferie på, og så er det desuden rigtig hyggeligt at kunne servere elevernes egen mad hen over vinteren i forbindelse med måltiderne.

Forbundethed som fundament

Alt i alt har 2024 været et år, hvor vi igen har oplevet, hvor central forbundethed er for vores liv her på efterskolen. Forbundethed er ikke kun noget, vi oplever gennem fællessang, teater og ture – det er en grundlæggende del af vores måde at være sammen på. Det er gennem vores relationer, vores dialog og vores fælles aktiviteter, at vi bygger bro mellem mennesker og styrker elevernes ansvarfølelse og forståelse for både sig selv og hinanden. Her på efterskolen tror vi på, at fællesskab er fundamentet for at kunne løse de store udfordringer, vi som samfund står overfor. Og året har endnu engang bevist, at vi er stærkere, når vi står sammen – både i snevej, på scenen og i hverdagens mange små øjeblikke af nærvær.

En stor tak til skolens ansatte, som kompetent og med stort engagement har været med til at skabe det trygge, stærke fællesskab, der gør Askov Efterskole til noget særligt.

Tak til efterskolens elever, som hver dag bidrager til fællesskabet, og til forældre og familier for jeres støtte og opbakning.

Vi glæder os til det nye år sammen med jer.

Rigtig godt nytår!





Af Rikke Holm, højskoleforstander

Historien rækker ind i fremtiden

På Askov Højskole er der en stærk forbundethed med fortiden og dem, vi står på skuldrene af. Det giver både spændende oplevelser og udfordringer.

Vi startede året med nyheden om, at dronning Margrethe II abdicerede, og at vi derfor skulle have kong Frederik X og dronning Mary som nyt regentpar. Jeg synes, det på mange måder må være den bedste måde at lave et tronskifte på, for der er erfaring og sparring at hente hos den nulevende dronning Margrethe II. Kongens valgsprog indeholder da også ordet 'forbundne', som kan markere den mulighed, han på det personlige plan blev givet i og med, at han kan starte sin regenttid, mens hans forgænger stadig er forbundet med ham. Det nye kongepar skal bære en ældgammel tradition ind i en nutid og fremtid på en meningsfuld måde.

Uden sammenligning i øvrigt er Askov Højskole også forbundet til en stærk historie, som ikke alene rum-

mer vores egen højskoles historie, men også tilblivelsen af hvad en højskole overhovedet er i Danmark. Det skyldes, at Ludvig Schrøder (1836-1908) som den første forstander formåede "at gøre Askov Højskole til Danmarks og Nordens førende højskole og sig selv til højskolebevægelsens ubestridte lederskikkelse", som det beskrives i bogen: 'Højskoletekster. Folkehøjskolens idé og opgave gennem tiden'.

Den er udgivet i dette efterår, og den indeholder en række historiske tekster, der handler om højskolens idé og opgave, og som er skrevet af højskolefolk fra N.F.S. Grundtvig til Jørgen Carlsen. Som en af de forstandere, der står på skuldrene af Ludvig Schrøder og alle de andre fyrtårne fra Askov Højskole, blev



jeg inviteret til at deltage i det udvalg på seks medlemmer, der skulle finde teksterne til denne udgivelse. Det blev et meget spændende arbejde. Der er taget flere tekster med, som er forbundet med Askov Højskole, tekster skrevet af tidligere forstandere som Ludvig Schrøder, Ingeborg Appel og Hans Henningsen, og lærere som Ebbe Reich Kløvedal og Uffe Geertsen, og derudover K.E. Løgstrup, der var styrelsesmedlem og Ove Korsgaard, der var elev for 60 år siden.

Askov Højskole står på skuldrene af disse og mange, mange flere mennesker, der har engageret sig og givet deres tid og evner til at lave højskole her. Det er store, brede skuldre, vi står på, og det er også en broget historie. Højskolen har haft en vild historie,

op- og nedture, kampe er blevet taget både med regering om statsstøtte og eksaminer eller ej, og kampe indbyrdes med hinanden om hvordan man laver højskole i den tid, man altid er en del af.

Forbundethed som styrke og åg

At være forbundet med sin fortid kan være en styrke og en gave: alle de mennesker, der har tabt deres hjerte til højskolen, alle dem, der har fundet sig selv eller hinanden, alle de, der har oplevet, hvordan livet kunne tage en drejning, som de ikke havde ventet eller forudset. Det er en gave, som jeg som forstander i dag ofte oplever, at folk kommer og deler med os, der er her i dagligdagen. For eksempel får vi af og til materiale fra arvinger til én i familien, der gik

Det er tankerækkende, hvor meget et forholdsvist kort ophold kan betyde i et menneskes liv.

på Askov og har noget liggende, som de synes skal 'hjem igen'. Her i efteråret fik vi ad den vej Ludvig Schrøders samling af Grundtvigs skrifter, tak for det, det er spændende og kan give et nyt lys på historien om vores højskole.

I sidste årsskrift fortalte vi historien om en tysk flygtning, der pludselig blev aktuel og nærværende igen, og der er kommet endnu et lille afsnit til den historie, for her i efteråret kom Sybilles datter, Vera Paschke, og besøgte sin søsters grav. Det var et varmt og helt særligt møde, vi havde en efterårsdag på Askov kirkegård. På den måde blev en historie fra fortiden pludselig til nutid. Og sådan er det, når forbundetheden viser sig på tværs af generationer og historie.

Men det kan også være et åg at stå i lyset af en fortid, som skygger ind over nutiden, det kender vi også til på Askov, både nu og i højskolens historie. Det kan indimellem være svært at måle sig med den position, Askov har haft som fyrtårn i højskolebevægelsen. Hvordan finder vi vores vej at gå, som bærer højskolen ind i fremtiden? Det spørgsmål har mange arbejdet med, ikke mindst siden den krise man stod i omkring årtusindskiftet. Også i min tid her på Askov har spørgsmålet trængt sig på, og vi har søgt at finde vores vej.

Vi er i gang med et udviklingsprojekt, der har fokus på højskolens tilbud på de lange kurser, så mange flere unge får lyst til at komme på Askov i de kom-

mende år. Vi ved, at et højskoleophold giver noget ganske særligt. Det er blot få måneder, men det kan påvirke et helt liv.

Skuespilleren Ghita Nørby var elev på Askov som ung, og det er kun et lille års tid siden, hun karakteriserede sin højskoletid som noget helt særligt, at det var på Askov, hun "blev til som menneske og som tænkende væsen". Hun var elev i 1952-53.

Det er tankevækkende, hvor meget et forholdsvist kort ophold kan betyde i et menneskes liv. Det kan være svært at forklare, hvis man ikke selv har prøvet det.

Det kunne også være svært at forklare til politikerne, hvis de intet kendte til højskolen. Men den kloge politiker ved, at det der sker på en højskole, er med til at skabe sammenhængskraft i samfundet.

Højskolen er ikke det eneste sted, hvor det sker, men det er et af de steder, hvor det på forholdsvis kort tid kan lade sig gøre at lære noget om at være menneske, lære noget om hvad det betyder at forpligte sig for det fælles og på samme tid udvikle sig selv. Vi kalder det også demokratisk dannelse.

I den nye aftale, der er indgået blandt mange partier i Folketinget her i efteråret, er højskolerne med som vigtige medspillere i den pulje, hvor der er afsat 10 millioner kroner årligt i de kommende fire år til at støtte nogle bestemte grupper af unge til at kunne deltage i samfundet på lige fod med alle andre. I aftalen anses det at gå på højskole for at have værdi





på en måde, så det ikke skal efterprøves med eksamener eller tests eller andet målbart.

Det er stærkt, at det også i dag er en værdi i sig selv at gå på højskole. Vi, der arbejder her til daglig, ved det godt, men at det også anerkendes blandt politikere, er vigtigt både for skoleformen og for sammenhængskraften i et demokratisk samfund.

Her er der en forbindelse til Ludvig Schrøder, som i 1880'erne kæmpede for, at det skulle være en værdi i sig selv at gå på Askov Udvidede Højskole, og at der derfor ikke skulle være eksamen efter endt ophold. Han vandt kampen, og det er også i dag et særligt kendetegn for den danske folkehøjskole, at man ikke skal afslutte sit ophold med en prøve eller en eksamen. Vores forbundethed med historien og med verden omkring os er helt afgørende for, hvad vores idé og opgave er, dengang som nu.

Højskolen ud af huset

Året har været fyldt med begivenheder, mange flere end jeg kan trække frem her i årsskriftet. Rejsen på forårssemestret gik, som det kan ses længere fremme i årsskriftet, for første gang til Finland. I foråret var vi desuden på tur til Vadehavet og til Fanø, og nogle elever arrangerede selv en weekendtur til Edinburgh. Hvert år i februar tager vi på U-days i Aarhus, hvor eleverne kan besøge uddannelsessteder og få inspiration til deres uddannelses- og erhvervsvalg. Da vi afsluttede F24, var vi på kanotur for første gang i nyere tid. Det var herligt, og vi slap da heller ikke for, at en af bådene kæntrede, uden at der skete større skade end det.

I efteråret gik rejsen til Dresden, hvor vi har gode erfaringer med at lave et program med både kultur, historie og natur. Også i år en rigtig dejlig tur, hvor eleverne engagerede sig og var åbne og nysgerrige på det nye og ukendte. I starten af semestret



gik vi et stykke vej sammen med Patrick i 'March mod Ensomhed', og vi uddelte avisen 'Verdens Bedste Nyheder' i Vejen på det landsdækkende event: 'Verdens Bedste Morgen'.

Nogle af vores elever har været 'testpersoner' på Sønderskov Museums halloweenevent. Museet har i øvrigt i efteråret åbnet en udstilling om broderi, hvor Askov Højskole spiller en væsentlig rolle med historiske fortællinger om højskolens broderiundervisning, som skulle danne de unge kvinder.

Hvert semester har vi linjefagsdage, og det er altid dejligt for elever og lærere at bruge to hele dage på at fordybe sig i noget af det, der ikke er tid til i hverdagen eller få udsyn til, hvordan andre arbejder med de områder, linjefaget beskæftiger sig med.

Nye møder mellem mennesker

På efterårsmødet havde vi bl.a. besøg af en tidligere elev fra 2003, Matilde Kimer, som trak folk af huse. Vi har haft rigtig godt gang i vores ugekurser med en masse engagerede og interesserede kursister. Nogle af dem var på Askov for første gang i år, og nogle kommer her igen og igen. Det er skønt at kunne lave højskole ikke bare med unge, men også med ældre og med folk i deres bedste alder. Det hænder, at en kursist kommer her igen efter et helt liv, hvor vedkommende har gået på Askov som ganske ung og ikke været tilbage før nu. Det er rørende, og det viser, at der kan være en forbundethed imellem forskellige perioder af den enkeltes liv, ligesom der kan være det mellem generationer.

Vi lavede kurset 'Sundhedens Biologi' for første gang, og det var en spændende udfordring for køkkenet, som skulle tænke lidt anderledes, end de plejer, selvom de er vant til at lave 'grøn' mad i det daglige.

Det var også i år, vi for første gang tog med på Folkemødet. En gruppe frivillige fra elevforeningens



Det er skønt at kunne lave højskole ikke bare med unge, men også med ældre og med folk i deres bedste alder.

bestyrelse engagerede sig i det og planlagde nogle virkelig gode og aktuelle debatter om diversitet på uddannelser, både i forhold til social baggrund, etnicitet og usynlige handicaps, og så blev det også til en lille fælles dans.

Det var spændende at tage del i Folkemødet, og at vores elevforening fik mulighed for at planlægge og gennemføre både to debatter og en morgensamling var vigtigt både for, at vi som højskole har mulighed for at deltage i et event ud af huset og være synlige i den sammenhæng, og at vores elever, eller tidligere elever, er med til at planlægge og gennemføre debatter om noget af det, der fylder i deres liv og

livssituation. I september deltog vi i EXPO, som er et event for folk, der interesserer sig for computerspil og teknologierne omkring dem.

Til sidst vil jeg benytte lejligheden til at takke alle jer, som er forbundet med Askov. Vi er taknemmelige over, at I har lyst til at komme på Askov som gæster, kursister, elever, frivillige eller medarbejdere. Det betyder alt, at I alle sammen er med til at skabe liv og udfylde de skønne rammer, vi har her. Tak for i år, vi glæder os til næste år sammen med jer, som vi kender og en masse nye, vi endnu ikke kender.



Oldebarn af Schrøder på kursus

I oktober deltog Steen Schrøder i ugekurset 'Kunst-Litteratur-Historie'. Han har været på skolen et par gange før, og han har en helt særlig forbindelse til stedet. Steen Schrøder er nemlig oldebarn af Askov Højskoles første forstander, Ludvig Schrøder, og derfor skulle vi naturligvis have et billede af ham ved maleriet af Ludvig Schrøder.

"Det er da specielt for mig at komme ind i Schrøders Stue", siger Steen Schrøder, for der kan han både se malerierne af oldeforældrene Charlotte og Ludvig Schrøder samt sin mors faster Ingeborg Appel, som han svagt kan huske kom på besøg i hans barndomshjem.

Da Steen blev født i 1940, fik han navnet Jensen efter sin far, men på farens foranledning fik børnene i 1958 morens pigenavn Schrøder i stedet for. Når han er i Askov, går han også lige en tur på kirkegården, hvor han både kan se sine olde- og bedsteforældres gravsteder.





Af Hans Brun Hansen, formand for styrelsen og Ole Slot, formand for repræsentantskabet

Fællesskabet binder os sammen

Forbundethed opstår i fællesskaber, og her står vores skoleform stærkt og skaber gode rammer for, at det kan ske.

Årsskriftets tema er i år forbundethed. Vores højskole og efterskole er forbundet gennem fælles mål og opgaver, og i lov om folkehøjskoler og efterskoler er vores opgave og mål fastlagt ved den fælles ordlyd:

”Der skal tilbydes undervisning og samvær på kurser, hvis hovedsigte er livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse.”

Forbundethed har et mangefold af synonymer. En humanistisk fortolkning kan være det bånd, der opstår mellem mennesker gennem følelser, omsorg, fælles opgaver og mål for herigennem at forstå sig selv i en fælles kontekst. Dybest set at opleve et fællesskab. Netop fællesskabet både fagligt og so-

cialt er en forbundethed, der kendetegner vores to skoleformer.

Forbundethed til os selv og hinanden

I skolernes værdigrundlag inviterer vi ind i fællesskaber, der understøtter den enkeltes personlige, faglige og demokratiske forståelse af ståsted og sit fremtidige liv. Forbundetheden, som vi møder i fællesskaberne, kan nogle gange være vanskelig at mærke, da vi ofte føler os adskilte i den vestlige verden, hvor individualiseringen fremhæves som norm og status.

I ethvert fællesskab søger individet både det sociale, det at høre til, at være forbundet og blive spej-

Er vi samtidig åbne for at modtage input fra mennesker omkring os og erkender, at vi hver især ikke kan gøre alt selv, men har brug for hinanden og fællesskabets styrker, så kan vi opnå den gode følelse af forbundethed indadtil og udadtil til hinanden.

let, men samtidig at fastholde sin autonomi og være et selvstændigt individ. Denne dobbelthed leder frem til, at vi kan tale om forbundethed på i hvert fald to planer. Indadtil til dele af os selv og udadtil til hinanden i relationer.

Skal vi føle forbundethed på begge planer, kræver det, at vi sætter tempoet ned, stopper op og åbner vores sanser. Så kan vi mærke forbundethed til dele af os selv ved at være nysgerrige på os selv og vores ståsted.

Er vi samtidig åbne for at modtage input fra mennesker omkring os og erkender, at vi hver især ikke kan gøre alt selv, men har brug for hinanden og fællesskabets styrker, så kan vi opnå den gode følelse af forbundethed indadtil og udadtil til hinanden.

Skolen åbner sig for området

Askov skaber gode rammer for, at både unge og voksne kan mærke forbundetheden på begge planer. Det er så bekræftende at læse evalueringer fra skolernes elever og kursister af deres ophold på skolerne. Vi indfrier såvel de unge elevers som de voksne elevers og kursisters ønsker om forståelse af

egen identitet og forståelse af fællesskabets betydning.

Skolerne er ikke kun forbundne med sig selv, men også i lokalsamfundet finder rigtig mange vej til indsigtfulde foredrag og musikke oplevelser. Som Grundtvig sagde, er vejen til det ægte fællesskab sangen.

Højskolen, kirken og Askov Bylaug arrangerer flere rigtig inspirerende fælles aktiviteter omfattende foredrag af tidens kulturbærere, musikere og debattører.

Det er så flot, at skolerne åbner sig mod byen, ja hele kommunen, med tilbud om at invitere ind i lokale aktiviteter – både egne arrangementer og også ved at åbne skolernes faciliteter for alle gode initiativer.

I styrelsen og repræsentantskabet værdsætter vi skolernes gode ledelse, og at alle ansatte vil Askov. Uanset, om vi er lidt udfordrede, eller det går godt, så mærker vi en vilje og forbundethed mellem alle! Tak for det.

Crown Inc.

Efter vinterferien venter traditionen tro musical på Askov Efterskole. Årets forestilling 'Crown Inc.' blev som altid skabt fra bunden – denne gang med inspiration fra Shakespeares 'Hamlet'.





Af Philipp Micha, næstformand i Askov Skolekreds



Besøg skolekredsens hjemmeside

Skolekredsen knytter nye bånd

Som medlem af skolekredsen er man med til at sikre, at flere unge kan blive en del af fællesskabet på Askov – og får samtidig god føling med, hvad der sker på skolerne.

I 2024 har vi i Askov Skolekreds genoptaget vores regelmæssige orienteringer til medlemmer og venner – nu i digital form som elektroniske nyhedsbreve. På denne måde opretholder vi forbindelsen – til Askov, men også indbyrdes i foreningen.

Som tidligere elever og kursister er mange af os i forvejen forbundne; bagud, med blikket fremad. Fælles for os alle sammen er, at vi har et kollektivt ønske om at holde kontakten og gøre vores for, at andre kan få samme glæde af et ophold på Askov Højskole & Efterskole. Vi deler vores oplevelser og videregiver vores erfaringer og sender vores begejstring for begge skoler ud i verden. Og det er lettest i en stærk forening, i Askov Skolekreds.

I nyhedsbrevene kommer vi vidt omkring. For der

er mange bånd til Askov. Nogle fascinerede, forbavsede, forelskede og andre kærligt kritiske. Dette vidner ikke mindst citater af blandt andre Ulla-Lena Lundberg, Martin Andersen Nexø, Jeppe Aakjær, Ingeborg Refslund Thomsen, Anders Madsen og Anke Michels om, som vi har bragt i vores første fire numre af nyhedsbrevene.

Smittet af begejstring

Vi har igen i år holdt vores årlige generalforsamling i forbindelse med Efterårsmødet. En fremragende mulighed for alle medlemmer til at mødes og mærke samhørigheden. Ved generalforsamlingen blev Maria Jacobsen valgt ind som nyt medlem i bestyrelsen. Hendes datter starter som elev på efter-

skolen. Nye Askov-bånd knyttes, og Maria har beskrevet sin motivation for at engagere sig i Askov Skolekreds med følgende ord:

Jeg kom første gang i kontakt med Askov, da min datter fandt skolen, og jeg kom med ned for at se den. Her blev jeg mødt af et kreativt og innovativt sted, hvor jeg så unge mennesker finde deres personlighed igennem jeres mange fag, men også et imødekommende og åbent lærerteam, som jeg fandt tiltagende.

Anden gang, jeg kom forbi, var til efterskolens musical, hvor jeg så begejstringen og gnisten i de unge mennesker på scenen - det var fantastisk.

Tredje gang, jeg kom, var for at hente min datter på Camp Askov, og jeg så gnisten over de ting, de havde oplevet, og det bevægede mig. Det var her, at jeg vidste, at dette ville jeg gerne være en del af. At kunne bidrage til noget, der giver så mange mennesker livsglæde, vil være meningsfyldt for mig.

Vil du holde kontakten?

Har du selv været elev eller kursist på Askov Højskole & Efterskole, været glad for din tid i Askov, og har du lyst til at holde kontakten? Eller har du helt generelt et ønske om at bakke op om stedet og støtte skolen? Så del din begejstring for Askov Højskole & Efterskole med os og andre, og vær med i Askov Skolekreds!

Som medlem er du med til at sikre elevstøtteordningen og det gode samspil mellem Askov Højskole & Efterskole og omverdenen – lokalt og i hele landet. Du modtager skolekredsens elektroniske nyhedsbreve og skolens årsskrift, og du yder et betydningsfuldt bidrag til skolens eksistens.

Du kan læse mere om os, vores aktiviteter og nyhedsbreve på vores hjemmeside www.askovskolekreds.dk, og her kan du også tilmelde dig skolekredsen. Hold kontakt og bak op!

Heldigvis kan stemningen på Askov virke så smittende, at det giver lyst til at engagere sig i skolekredsen.



Rigsarkivet overtager en del af skolens arkiv

Med fondsmidler er det lykkedes ansatte fra Rigsarkivet at få skik på skolens arkivalier. En del er flyttet til Rigsarkivet.

Det er en kendt sag, at vi har et stort og rigt bibliotek på Askov. Biblioteket består af dels en bogsamling, dels et arkiv. Der var i mere end 100 år altid ansat en bibliotekar, men det har ikke været muligt i de seneste mange år, hvorfor biblioteket er blevet lidt støvet hen ad vejen.



I 2012 blev der sat et arbejde i gang med at registrere bogsamling og arkiv, så man kunne forsøge at få et overblik over samlingen og derpå tage stilling til, hvad der skulle ske med materialet. Registreringen blev foretaget, men derefter gik arbejdet i stå. Vi har i flere år haft et biblioteksudvalg som et underudvalg i styrelsen, der skulle tage stilling til, hvad der skulle ske med samlingen.

For et par år siden fik vi nogle midler fra Grundtvig Fonden til at komme videre med arbejdet, og det er i løbet af i år lykkedes at tage et stort skridt med arkivet. Vi har indgået et samarbejde med Rigsarkivet, som har stillet sig til rådighed for at arkivere materialet på korrekt vis.

Camilla Stagis er tidligere elev på højskolen og nu ansat i Rigsarkivet. Hun har i løbet af året været tilbage i Askov for at registrere og sortere i arkivet.



Arkivet rummer mange hylde-meter dokumenter, som skulle sorteres.



Nogle af materialerne bliver sendt til Rigsarkivet, hvor det vil blive muligt at søge efter f.eks. tidligere elever. Vi har valgt at beholde noget af arkivmaterialet, som vi mener har særlig interesse for højskolen, men med en aftale om, at Rigsarkivet gerne vil overtage det, hvis skolen en dag ikke ønsker at beholde det længere.

Den ene af de to medarbejdere, vi har samarbejdet med, og som har tilbragt dagevis i arkivet med at sortere, registrere og ompakke de støvede arkivalier, er Camilla Stagis, som var højskoleelev i 2013. Det

har været værdifuldt for os, at hun som ansat i Rigsarkivet samtidig har en tilknytning til højskolen og derfor forstår, hvad der kan være vigtigt for os at beholde, og hvad der skal gives videre til Rigsarkivet. Vi er glade for det gode samarbejde med Rigsarkivet, og at det endelig lykkedes at komme så langt med arkivet, og vi er nu i gang med at planlægge næste skridt. Askov Højskoles Bibliotek har modtaget en arv, som kan hjælpe et stykke videre med dette arbejde, det er vi meget taknemmelige for, da det er vanskeligt at finde penge til det i den almindelige drift.

Projekt10 har udviklet bæredygtigt brætspil

Eleverne på efterskolens Projekt10 lærer at arbejde sammen i grupper om store projekter. I år er et projekt blevet støttet med knap 25.000 kr. fra Vejen Kommune.

Skab et brætspil fra bunden. Det skal handle om bæredygtighed og klima. Sådan lød opgaven fra skoleårets start til de omkring 70 elever på Askov Efterskoles Projekt10, der

er det ene af to spor, 10.klasses eleverne skal vælge mellem. Det andet er Bri10sh. På Projekt10 arbejder eleverne med tre-fire store projekter i løbet af skoleåret, og det første er brætspillet.



Rammen for opgaven med brætspillet var, at det skulle handle om klima og bæredygtighed.

Vi håber, at deltagelsen på Folkemødet giver eleverne tro på demokratiet og åbner deres øjne for, at der er muligheder for at påvirke, hvad der sker i samfundet.

"Vi sætter eleverne sammen i grupper, hvor de så i hver gruppe skal opfinde et spil fra A-Z og få lavet regler, spilbeskrivelse og også brikker, plade og kasse til spillet", fortæller Kenneth Dünne, som er en af de efterskolelærere, der underviser på Projekt10. Med bæredygtighed og klima som tema for spillet i år havde skolen mulighed for at søge penge fra en pulje i Vejen Kommune. Projekt10 fik knap 25.000 kroner, som borgmester Frank-Schmidt-Hansen kom og overrakte. Det gav en ekstra motivation for eleverne, for pengene betyder blandt andet, at det bedste spil kan sættes i produktion og komme ud på kommunens øvrige skoler.

Entusiastiske elever

Projekt10 har været en del af Askov Efterskoles tilbud de seneste fem år og er en væsentlig ander-

ledes undervisningsform, end de fleste elever er vant til. Hver lektion begynder i Tårnsalen for alle 70 elever, og her får de et oplæg, inden de går ud i grupper og arbejder med deres projekt.

"Formen lærer eleverne at arbejde sammen med andre og få en gruppe til at fungere, selv om de måske kommer til at være sammen med nogle, de ikke selv ville have valgt. Sådan er det jo også i mange andre sammenhænge, de vil møde senere på uddannelser og arbejdspladser", siger Kenneth Dünne.

Han har oplevet, hvordan elever bliver så grebet af et projekt, at de fortsætter med at arbejde ud over undervisningstiden.

"Selv om vi generelt opfordrer eleverne til at holde fri, når de har fri, er det jo også fedt at se, at de gør det, fordi de ikke kan lade være og ikke tænker det som undervisning", siger han.

FAKTA – Klimapulje

Alle skoler i Vejen Kommune kunne søge penge til at arbejde med bæredygtighed og klima, og Askov Efterskole blev bevilget 24.625 kr. Den kommunale pulje til unges klimaprojekter er støttet af Youth Climate Action Fund, som er sponsoreret af Rockefeller Philanthropy Advisors, som igen er støttet af Bloomberg Philanthropies i samarbejde med United Cities and Local Governments og Bloomberg Center for Public innovation på Johns Hopkins Universitet.

Brætspilsprojektet blev afsluttet med, at lærerne udvalgte syv spil, som eleverne herefter kunne stemme på. Spillet med flest stemmer er det, der bliver sat i produktion. Det er et spil, der blandt andet sætter fokus på, hvor meget CO2, det koster at transportere forskellige varer rundt i verden.

Escape room og Folkemødet

Et andet af årets store projekter på Projekt10 er i foråret, hvor eleverne laver escape rooms – altså en



begivenhed, hvor skolens øvrige elever skal ind i et lokale og løse opgaver og gåder for at komme ud igen. På forhånd er holdet selv ude for at prøve et professionelt escape room, som de kan blive inspireret af. Igen er det op til de enkelte grupper, hvad de vil lave, og med de mange kreative elever på skolen er det en opgave, der ligger lige til højrebenet for mange og kan føre vidt omkring.

”Som udgangspunkt er opgaven meget løs for at udfordre eleverne, men der kan også være nogle elever, som har brug for nogle klarere rammer for at fungere i det, og så får de det”, forklarer Kenneth Dünne.

Årets sidste projekt er altid Folkemødet på Bornholm, hvor alle i Projekt10 bor i en ungdoms-camp sammen med en række andre efterskoler. På Folkemødet i år lavede eleverne et lille rollespil, hvor de gestaltede to forskellige politikertyper: En, der talte pænt, men havde alle de forkerte holdninger og én, der var sjusket og utiltalende, men havde vigtige ting på hjerte. Eksperimentet gik ud på at få andre til at reflektere over, om vi dømmes folk på deres fremtoning eller deres værdier.

”Vi håber, at deltagelsen på Folkemødet giver eleverne tro på demokratiet og åbner deres øjne for, at der er muligheder for at påvirke, hvad der sker i samfundet. Vi inviterer desuden altid politikere – og de kommer. Det er også en god oplevelse for eleverne at få med”, siger Kenneth Dünne.

Eleverne skulle selv opfinde og designe alle elementer af brætspillet – lige fra spilleplade og brikker til regler.

Af Rikke Holm

Et møde mellem giver og modtager

Det sker, at der opstår synkronicitet i konkrete situationer, og det var, hvad der skete ved efterårsmødet i slutningen af oktober.

Til festmiddagen talte jeg med nogle af højskolens 40-års jubilarerer, og en af dem, Uffe Tønning Hansen, spurgte interesseret til eleverne, og om hvordan det går med den pulje, som er afsat til at give unge ukrainere og russere mulighed for et højskoleophold i Danmark.

Jeg fortalte glad om vores elev, som det har vist sig er den eneste af sin slags på dette semester, nemlig en ung russisk mand fra Sankt Petersborg, Maksim Smirnov, som har fået et stipendie til at gå på Askov Højskole. Det er tilsyneladende mest ukrainere, der gør brug af stipendiet, som Entreprenør Marius Pedersens Fond står bag, selv om det kan søges af unge fra begge sider af konflikten. Det er for mig at se en meget vigtig demokratisk tankegang, at det skal være muligt at tale om problemerne og søge at finde en fælles vej at gå. Det kræver et mødested, som i dette tilfælde kunne være en dansk højskole, selvom det også kan være svært, så længe krigen er i gang.



Uffe Tønning Hansen er formand for den fond, der har gjort det muligt for Maksim Smirnov at gå på højskole i Danmark.

På et tidspunkt i samtalen løftede Uffe Tønning Hansen sløret for sin interesse: Han er formand for fonden og barnebarn af Marius Pedersen.

Det lykkedes at skabe et møde mellem Uffe Tønning Hansen og Maksim Smirnov den aften, og Maksim fortalte om, hvordan han brænder for at lave film, og at han gerne vil lave film fra de kæmpestore områder i Rusland, som har en fantastisk natur og kultur, og som ingen mennesker ser, medmindre de bor der. Han håber, at han med sine film kan være medvirkende til, at flere af hans egne landsmænd opdager den rigdom, der er i deres eget land.

Det at komme til Danmark på højskole giver ham både en viden om film og et håb om, at hans land kan blive mere åbent i fremtiden, både for dem selv og for folk fra andre lande.

En del af højskolekæden

Hvert semester kommer højskolens elevforening tilbage til højskolen for at hygge om de nye elever. På den måde forsøger de tidligere elever at skabe forbindelse i den lange kæde af elevhold.

Askov Højskoles elevforening er en bestræbelse på at forbinde og trække tråde fra højskolen og ud i verden. Det er en facebookgruppe i den mest bogstavelige forstand og et netværk af minder og relationer i den mere abstrakte.

Vi i elevforeningens bestyrelse arbejder på at styrke dette netværk, brede det ud og ikke mindst at trække det tilbage mod højskolen. For gamle elever afholder vi én gang årligt en weekend, hvor netop forbindelsen til skolen og ikke mindst hinanden igen viser sig og mærkes.

Vi forsøger også at være synlige for de elever, der går på skolen, sådan at de også, mens det er dem, der udgør Askov Højskole, mærker, at de er en del af et større netværk af mennesker, der ligesom dem har siddet under klokkespil og vind i træerne og har drukket den samme kaffe.

Mindst én gang per semester overtager vi tjansen som weekendlærer, hvor vi laver hyggelige aktiviteter med eleverne og for en kort periode deltager i deres fællesskab. Det gjorde vi senest en weekend i

oktober, hvor vi lavede quiz om linjefagene i Fengers hus, spillede brætspil og legede gæt og grimasser i Ny Rolighed.

Vi ønsker at virke som en integreret del af højskolen og stræber derfor også efter, at de aktiviteter vi planlægger, foregår på elevernes præmisser, og at det er afslappet og uforpligtende. Samtidig er det også her, man som elev bliver introduceret til det bredere fællesskab, man allerede indgår i, men som også bliver vejen tilbage til de minder og stunder, man lige nu er ved at skabe.

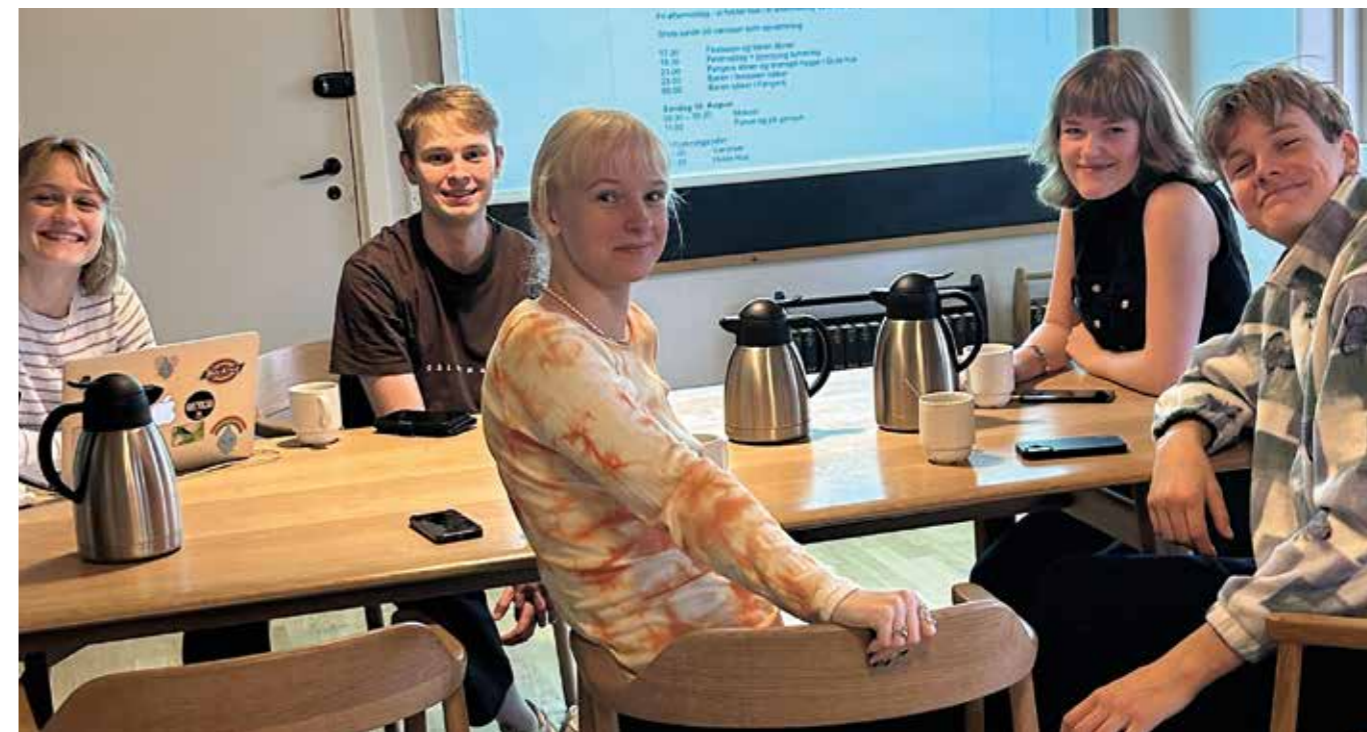
Vores besøg er også en mulighed for at vise de nuværende elever, at man kan forbinde sig til højskolen og dens miljø, selv efter man er stoppet og rejst hjem; at det er muligt at engagere sig og give det, man selv fik, videre til de næste årgange. Vi vil meget gerne vise alle elever, at det er dem, der former højskolen, også når de ikke længere befinder sig på den. Det er deres aftryk, nogle andre til foråret træder ned i.

Ved at melde sig ind i elevforeningen og måske endda blive opstillet til bestyrelsen kan man gøre sit af-

Vores besøg er også en mulighed for at vise de nuværende elever, at man kan forbinde sig til højskolen og dens miljø, selv efter man er stoppet og rejst hjem.

tryk større – og samtidig kan man komme tilbage og mærke, hvordan andre har formet det, og hvordan det alligevel stadig er det samme; det Askov, man

kender. Det er i hvert fald den største grund til at vi har valgt at engagere os.



Elevforeningens bestyrelse i gang med planlægningen af den oktober-weekend, hvor de 'gamle' elever hyggede med de nuværende. Esther Halvgaard ses som nummer to fra højre.

Dengang...

100 år siden

Højskolen

1924

”Særlig kendetegnende for denne Sommer var det, at vi havde megen og god Musik, takket være blandt andet vor ene Lærerinde, Frk. Olga Kaae, der gav et stort Bidrag hertil ved sit sjælfulde Violinspil.

Eleverne sang kvikt og godt, og det ene med det andet bidrog til, vi fik Mod til Søndag Aften den 22. Juli at holde en Kirkekoncert til Fordel for Høreapparater til Askov Kirke. Det lykkedes så godt, at vi nu har 6 gode Apparater, så de dårligt hørende helt kan være med i gudstjenesten”.

Fra Ingeborg Appels årsberetning. Årsskriftet 1924.

1974

”Så er der det, at mens man er i børnehaven, er ens mor/far ikke langt væk, de er et sted ovre på højskolen, i modsætning til hvad man ellers er vant til, når man går i børnehave, så er mor/far et eller andet sted ude i det uvisse.

En ting jeg også vil nævne er balancepunktet forældre og børn på højskolen, forstået på den måde, at mor/far kan blive så optaget af arbejdet og kammeratskabet, så barnet har en følelse af, at der er noget, der tager far/mor fra dem, da bliver barnet jaloux, men er balancen i orden, da trives begge. Og hvor er det dejligt at have en glad far/mor”.

Katrine Baunsgaard, om arbejdet i Askov Højskoles Børnehave, der startede i 1971. Årsskriftet 1974.

50 år siden

20 år siden

10 år siden

Efterskolen

2004

”Vi lærte lynhurtigt hinanden at kende, og vi er stadig gode venner. Mht. resten af de mærkelige elever, så opdagede jeg, hvor meget ens førstegangssindtryk kan vildlede, for mange af dem, man havde gjort sig lidt uvenlige tanker om i starten, viste sig at være nogle af de herligste mennesker på hele skolen”.

Per Beck Hansen, efterskoleelev 2003/04. Årsskriftet 2004.

2014

”Mange ting på efterskolen har betydet meget for os, men vores venskab har især haft betydning. En af de ting, vi husker bedst fra vores venskab, har helt klart været de aftener, hvor vi har siddet sammen i VG7 og egentlig ikke lavet noget ud over at nyde selskabet. For eksempel kunne Sophie sidde og læse en bog, der helt klart ville blive bragt til diskussion senere. Simone ville fjerne fjolle rundt og læse et sladderblad. Asser ville være totalt energisk og snakke om alt mulig fed musik. Kasper nørkede fysik eller fortalte om noget helt uforståeligt videnskab”.

Kasper Kjær Mikkelsen, Simone Bork, Asser Nygaard Laursen, Sophie Lindhardt, efterskoleelever 2013/14. Årsskriftet 2014.



Af Knud Ebbesen, næstformand for DAOS

Askov er vores andet hjem

Dansk Amatørorkester Samvirkes sommerstævne blev i år afholdt for 75. gang. Siden 1958 har stævnet holdt til på Askov.

Askov Højskole har en helt særlig plads i hjerterne på danske amatørmusikere.

"Skal du til Askov i år?" er det naturlige spørgsmål, når man mødes med andre ligesindede, og med

'Askov' menes Dansk Amatørorkester Samvirkes sommerstævne, der i sommer blev afholdt for 75. gang, hvoraf de 64 har været på Askov Højskole.

Dansk Amatørorkester Samvirke, DAOS, afholdt det



I både gymnastiksalen, foredragssalen og som her festsalen er der godt fyldt op, når symfoniorkestrene øver.

første orkesterstævne i 1949 i Kerteminde og flyttede lidt rundt på forskellige højskoler, indtil det i 1958 fandt sit 'hjem' i Askov. I årets jubilæumsstævne var vi 222 aktive amatørmusikere i alderen fra fem til 87, og derudover var der 15 professionelle musikere som instruktører og fem danske og udenlandske dirigenter. Næsten er tredjedel af deltagerne var under 25.

Musik i alle kroge

Vi overtager nærmest hele højskolen den næstsidste uge i skolernes sommerferie, og vi er taknemmelige for, at det kan lade sig gøre og for den store opbakning, vi får fra højskolens personale. Der skal flyttes meget rundt på lokaler og møbler for at gøre plads til vores aktiviteter, men der er gennem de mange år opbygget rutiner og erfaringer for begge sider af samarbejdet. Og det gives videre til de nye, der er med i afviklingen af stævnet.

Alt står parat, når vi ankommer med en fortrup fredag eftermiddag, og lørdag eftermiddag strømmer deltagerne ind og indtager højskolen.

Derefter følger syv intense døgn med klassisk musik i alle hjørner. Vi er delt op i tre orkestre om formiddagen og tre om eftermiddagen, og indimellem spiller vi kammermusik og andre orkesterværker, så der er musik overalt 24/7.

Stævnet slutter af med åbne koncerter torsdag og fredag, så borgerne i Askov – og vi selv – kan høre, hvad vi har nået i løbet af ugen. Vi slutter med en fest fredag aften, og efter afskeden lørdag morgen må vi utålmodigt vente 51 uger til næste 'Askov'.

Jeg har selv været med som deltager siden 1999, og de seneste 15 år har jeg været med i bestyrelsen for DAOS og dermed i tilrettelæggelsen og afviklingen af sommerstævnet. Vi er i fuld gang med at forberede

de stævnet i 2026, og næste års stævne i 2025 er allerede planlagt i detaljer. Og detaljer er der mange af, når det hele skal klappe, og deltagerne bare skal kunne nyde det og være aktive med musik i alle mulige og umulige sammenhænge.

Vi bruger festsalen, foredragssalen og gymnastiksalen til de store orkestre, og derudover lægger vi beslag på 20 andre større og mindre lokaler til kammermusik og gruppeprøver. Indlogering af deltagere sker i alle højskolens og efterskolens værelser samt i Musisk Center Askov. Jeg vil tro, at det er det største fast tilbagevendende arrangement, højskolen har, og det fungerer bare imponerende godt.

Et par måneder før årets stævne mødes vi med repræsentanter for højskolen for at få detaljerne på plads. Der er altid nogle små justeringer år for år, selvom hovedlinjerne er de samme. Og så kan vi være sikre på, at alt er klart, når vi ankommer om fredagen for at gøre lokaliteterne til 'vores'.

Tak til Askov

Under stævnet står personalet på pinde for os og er altid parate til at hjælpe og justere, når der er behov for det. Køkken, rengøring, pedel gør alle, hvad de kan, for at vi skal føle os hjemme og få løst alle de problemer, der altid vil opstå, når så mange aktive mennesker er samlet. Vi beder deltagerne evaluere forløbet, og det gennemgår vi så på et nyt møde på højskolen en måneds tid efter stævnet, så vi kan gøre det endnu bedre næste år. Og i 2025 bliver det 65. gang, DAOS sommerstævnet afholdes i Askov. Jeg vil gerne benytte lejligheden til at takke Askov Højskole for mange års godt samarbejde og ikke mindst for den fantastiske imødekommenhed, vi oplever fra alle på højskolen.

Den blå stue i Grå stue

Et historisk møblement har i løbet af året fundet vej til Askov.

I 1902 udskrev Dansk Husflidsselskab en konkurrence, hvor de ønskede tegninger til bohaver for jævne landbohjem. Selskabet ønskede at 'udbrede Smagen i de tusind Hjem' med gedigent snedkerhåndværk fremfor 'de tarvelige og smagløse maskinforarbejdede møbler, som overalt på landet havde fortrængt de karakteristiske hjemmelavede møbler'.

Snedkermester Axel E. Mørck vandt 1. præmien, og hans møbler blev produceret og har først stået på Husflidsselskabets kontor i København, siden formentlig i Kalundborg. I 1951 købte Dansk Husflidsselskab højskolen i Kerteminde, hvor Den blå Stue stod på lærerværelset frem til 2005, da højskolen lukkede.

Fra 2005 - 2011 var den udstillet som en del af Dansk Husflidsselskabs Museumssamling og havnede herefter under Ringkøbing-Skjern Museum og stod frem til 2022 på Gåsemandens Gård, der anvendes af lokale husflidsforeninger til udstillinger og åbne værksteder.

Dansk Husflidsforening havde tidligere en nær tilknytning til Askov Højskole. Det stammer helt tilbage til 1880'erne, hvor forstander på pigeskolen Jenny la Cour grundlagde væveuddannelsen. Askov Højskole modtog tilskud fra Dansk Husflidsselskab i 1890, og Jenny la Cour og hendes niece Johanne

Siegumfeldt havde igennem mange år et tæt samarbejde med husflidsselskabet, særligt i tilknytning til højskolens bidrag til vævning, herunder udvikling af Lervad/Askov-væven.

Derfor kontaktede fonden for Husflid og Håndarbejde os med ønsket om at donere de dele af møblementet, som stadig eksisterer. Disse møbler står nu i Grå Stue til hygge og glæde for alle, der kommer forbi og til minde om endnu en spændende del af højskolens historie.



Siden 1958 har DAOS holdt sommerstævne på Askov.

På opdagelse i Finland

Der var både NATO, natur, design, sauna og dans på programmet, da højskolens forårshold drog nordpå.

I foråret 2024 afprøvede vi Finland og Helsinki som ny destination for højskoleturen. Finland blev valgt sammen med eleverne i begyndelsen af forårssemetret, da vi egentlig skulle have været til Færøerne, men det viste sig, at mange af vores elever allerede havde været der, og at de derfor havde sult på en ny destination.

I Helsinki flyttede vi ind på en finsk højskole, som vi tidligere har forsøgt at etablere et samarbejde med – Työväen Akatemia. Og med højskolen som udgangspunkt gik vi ombord i landets kulturliv, kunst, natur, arkitektur og politik. Vi mødtes med en forsker

fra det finske forsvars universitet og talte om Finlands indtræden i NATO, besøgte arkitekterne Aaltos hjem og designstudie og tog på tur i nationalparken Nuuksio. På den finske folkehøjskole deltog vi i sommerafslutningsfesten, fik danseundervisning af deres forstander og kom i sauna med en del af de finske studerende.

Det er endnu ikke besluttet, om vi vender tilbage til Finland. Hvis vi gør, bliver det tidligst i efteråret 2026, da rejserne indtil da er fastlagt til Færøerne og Tyskland.



Filmopgaver ud af huset

Højskolens filmlinje laver af og til opgaver for andre. I år gjaldt det en film for en kræftafdeling og for Vejen Kommune.

I foråret '24 blev jeg kontaktet af Kræftafdelingen på Vejle Sygehus.

"Vil dine elever lave en informationsfilm til vores patienter?"

Svaret på den type henvendelser indeholder altid visse forbehold. For det første er vi en skole, ikke et produktionsselskab, hvilket betyder to ting: Vi tager kun opgaver, der ikke kan laves på andre måder, og der skal være en vis kreativ frihed, for at jeg kan forsvare et pædagogisk sigte med den. For det andet skal der være en gensidig forståelse af, at filmen ikke nødvendigvis vil kunne bruges. Jeg kan ikke garantere kvaliteten, eller at eleverne overhovedet vil lykkes med opgaven. På den anden side er samarbejdspartneren ikke forpligtet til at bruge produktet, hvis de ikke er tilfredse.



Med dette afklaret gik filmeleverne i gang med at udvikle. Filmen skulle indeholde interviews med cheflæge og specialsygeplejerske, men ellers var der frie rammer for, hvordan budskabet kunne formidles. Vi optog ad flere omgange på Vejle Sygehus og filmede derudover hverdagsbilleder på højskolens område med tre skuespillere, som blev fundet blandt skolens personale.

Resultatet blev en fin og skarpt skåret film, der med lyd fortæller om sygehusets vejledningstilbud og med billeder viser tre 'kræftpatienters' helt almindelige hverdag.

Kræftafdelingens personale var meget begejstrede for netop dette: at der ikke var billeder af behandling og indlæggelse, men derimod af det levede liv, som er hverdag for de fleste kræftpatienter. Filmen havde fokus på de mange tanker, man gør sig som kræftpatient og sygehusets opfordring til samtale og dialog herom.

Der var stor ros til filmeleverne, da filmen blev vist for omkring 80 sundhedsfaglige personer ved en temadag på Vejle Sygehus i maj, og hvis alt går vel, havner filmen på sygehusets hjemmeside.

I efteråret har vi desuden taget en opgave for Vejen Kommune og lavet en lille stemningsvideo fra kommunens børnekulturdag i efterårsferien. Selvom vi ikke er et produktionsselskab, har det stor betydning for eleverne at lave noget, der bliver brugt i det virkelige liv.



Tidligere elever skaber GYSERNATLØB

En flok tidligere efterskoleelever kommer hvert efterår tilbage for at give den nye årgang en stor oplevelse. Også i andre sammenhænge fungerer de gamle elever som ambassadører for skolen.



Af Mona Østerlund



Sarah Schulze og Jacob Holst i forklædning i en grad, så eleverne først genkender deres lærer Sarah, hvis hun siger noget.



Yasmina Buhl (i midten) forestiller 'et eksperiment, der gik helt galt'.

En sen lørdag aften i oktober er det skrig og høje hvin, der fylder mørket omkring skolen. I timerne inden midnat er alle efterskoleelever inviteret på stjerne-løb, hvor de i små grupper skal rundt til en række poster. Hvert sted venter dem et møde med en uhyggelig person og et drabeligt sceneri. I Lindegården er det en masse-morder med økse, afskårne hænder og et 'lig' på gulvet, som skræmmer eleverne. Andre steder er det zombier, klovne eller vampyrer. Alle poster er bemandet af tidligere efterskoleelever fra forskellige årgange, og gysersløbet er efterhånden

blevet en tradition for Askov Efterskole, efter at en tidligere elev, Jakob Holst, sammen med lærer Sarah Schulze fik ideen og afviklede det første løb for fire år siden. "Det er så fantastisk, at de gamle elever gider komme og lave den oplevelse for de nuværende elever. Bag sådan en aften ligger en kæmpe indsats for at få det hele til at spille", siger Sarah Schulze, som er den, der har kontakten til alle elevambassadørerne. De tidligere elever er håndplukket i den forstand, at de har vist gode takter, mens de gik på skolen. Nog-

Det er inspirerende for dem at mærke, at de er del af noget, der er større end bare deres egen årgang.

Der er et kæmpe socialt aspekt i at mødes på tværs af årgangene.
Det er som om, der er noget fælles DNA, som gør, at det er nemt at finde venner fra andre år.

le er vilde med at klæde sig ud og spille rollespil og teater, nogle er gode til at organisere, og alle er fællesskabsorienterede, selvstændige og gode til at tage ansvar og initiativ. I alt er der omkring 35 tidligere elever i 'bruttotruppen', som har sagt ja til at være en af dem, efterskolen kan trække på i forskellige sammenhænge. Ud over natløbet, hvor 22 af dem deltog i år, er de tidligere elever også involveret i musicalforestillingen, hvor nogle af dem kommer til Askov for at hjælpe med dans og instruktion. Mange af dem har selv gået på Musical/Teaterlinjen.

Følelse af forbundethed

Det er frivilligt for efterskoleeleverne, om de vil deltage i natløbet, men de fleste vil gerne have den oplevelse med. I år var det 97 elever, der kastede sig ud i den uhyggelige tur rundt til de mange poster ude og inde på skolen.

Efter løbet samledes de alle i spisesalen til natmad – og her kunne eleverne så møde de blåmalede, blodplettede og grumt udklædte karakterer ude fra posterne under mere rolige forhold.

Sarah Schulze er ikke i tvivl om, at løbet giver eleverne andet og mere end et gys.

"Det er inspirerende for dem at mærke, at de er del af noget, der er større end bare deres egen årgang, og at de har 'storebrødre og -søstre', som de deler et fællesskab med og indgår i en tradition og en his-

torie med. Og de mærker, at barren er sat højt, når vi laver sådan et gennemført arrangement for dem", siger hun.

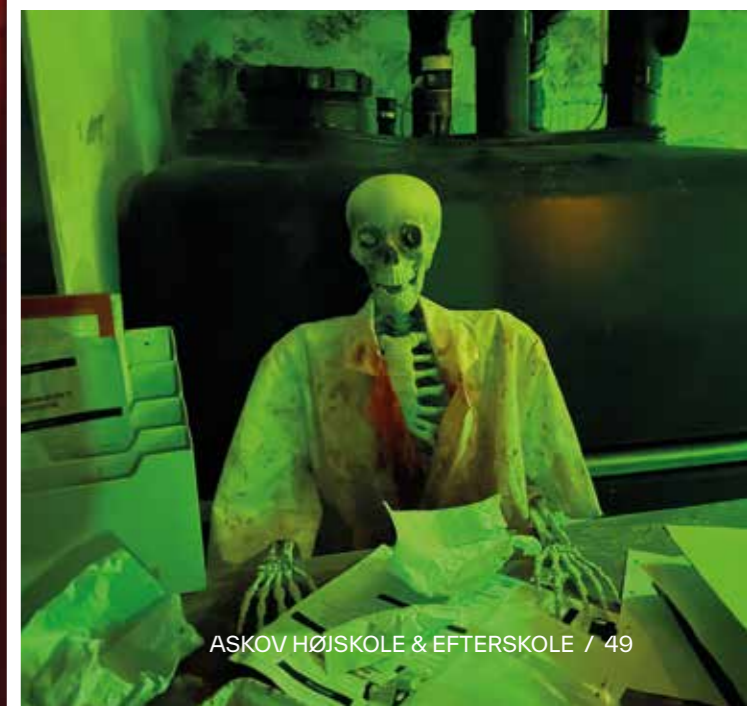
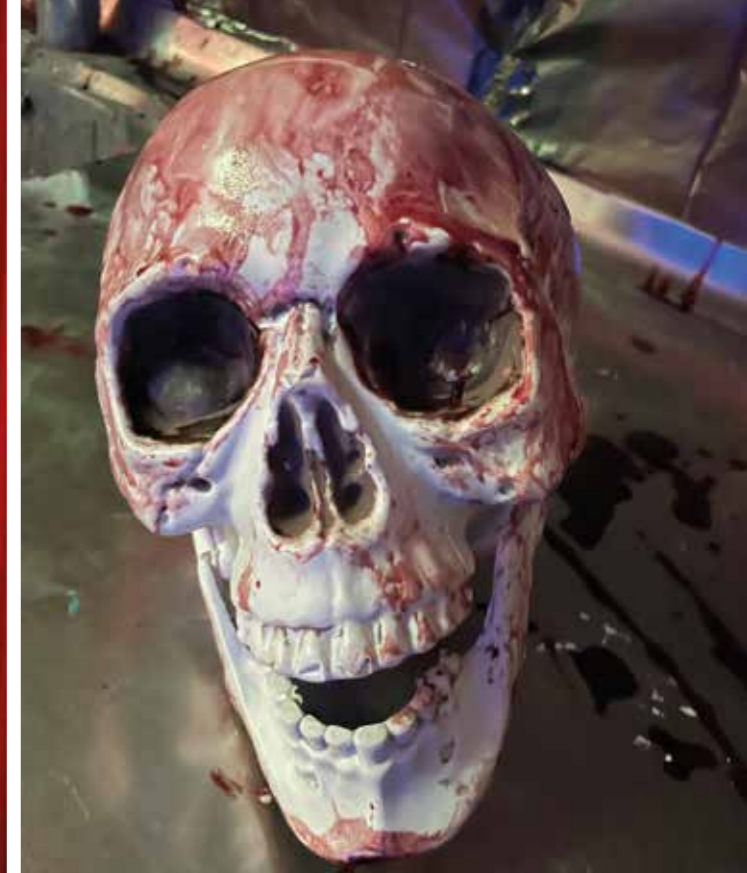
Nogle af eleverne bliver også nysgerrige og vil gerne vide, hvordan de selv engang kan blive en del af det hold, der kommer tilbage til deres gamle skole og skaber et gysernatløb for nye elever. Elevambassadørerne har selv bestemt, at der er en karenstid på et år, for de vil være sikre på, at der ikke er elever på skolen, som kender – og dermed genkender – dem bag den drabelige sminke.

Skønt at være tilbage

Når gamle elever bruger en weekend på at tage til Askov og først gennemgå og reparere alle rekvisitterne, inden de skal ud i mørket for at agere monster – og dagen efter rydde op igen, handler det om fællesskabet.

"Vi hygger os ekstremt meget, og jeg har fået venner fra andre årgange, for vi har så meget til fælles. Når vi mødes, er det som om, der bare er gået en dag og ikke et helt år, siden sidst vi sås", siger Yasmina Buhl. Hun er vild med at komme tilbage til sin gamle efterskole for at følge, hvordan den 'forandrer sig, men ligner sig selv', som hun udtrykker det.

Det samme gælder Jakob Holst, der oprindeligt var med til at fostre ideen. Han oplever både sin egen og elevernes glæde som gevinsten.



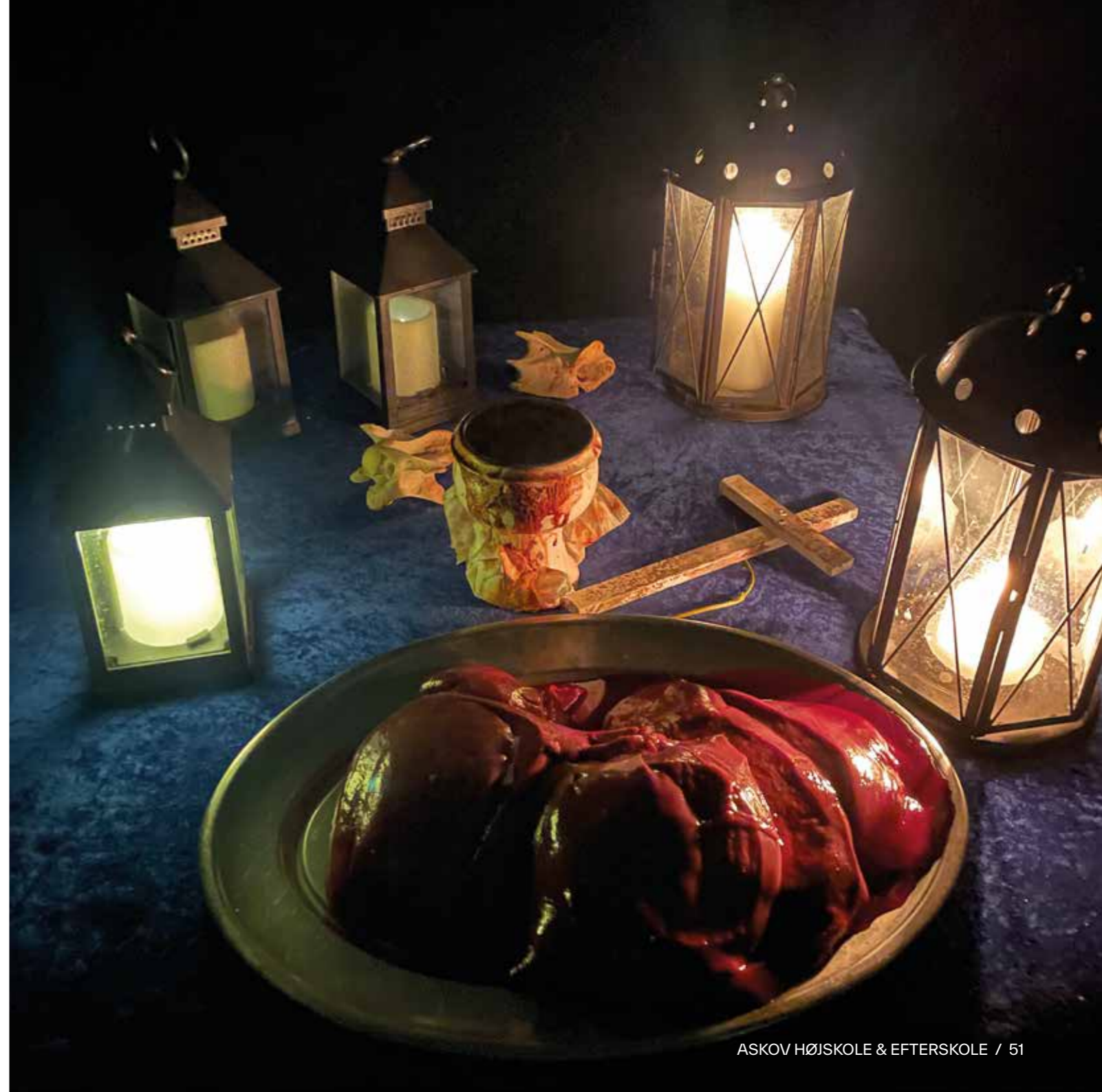
"Der er et kæmpe socialt aspekt i at mødes på tværs af årgangene. Det er som om, der er noget fælles DNA, som gør, at det er nemt at finde venner fra andre år", siger han.



Håb om mere ambassadørarbejde

For Sarah Schulze er der også en stor social dimension i elevambassadørerne. Når hun taler om de tidligere elever, siger hun, at de kommer *hjem* til Askov. Hun glæder sig over, hvordan de finder sammen på tværs af årgangene og deler anekdoter om, hvordan de forskellige elevhold har gebærdet sig. Hun drømmer om, at fællesskabet på tværs af årgangene også kan nå videre ud end Askov. "Ensomhed er et stort problem blandt unge i studiebyerne, og derfor håber jeg, vi kan få lavet et Askov-netværk i de store byer, hvor der igen er nogle ambassadører, som vil stå for at invitere til et møde en gang om måneden. Det kan være på en brætspilscafé, hvor man så kan dukke op og spille og snakke – og hvor det eneste fælles er, at man har været elev på Askov Efterskole", siger hun. Det skal nok lykkes, tror hun. Ligesom det gjorde med natløbet, som de gamle elever tog ejerskab på allerede efter første år. En af de 'gamle' er i hvert fald klar: "Hvis det er en mulighed for noget socialt, er jeg med. For mig er det ikke afgørende, om det er natløb eller et netværk for studerende", siger Jakob Holst, der selv bor i København.

Gysernatløbet leder eleverne rundt til forskellige uhyggelige poster, blandt andet skal de forbi massemorderen her.



Pia og Lars er faldet for 'ånden' i Askov

Parret føler sig velkommen på højskolen og kan godt lide at mærke historien på den gamle højskole.

Hele tre gange i 2024 har ægteparret Pia Houmøller og Lars Aage Jensen fra Helsingør været på et ugekursus på Askov. I alt har parret været på Askov fem gange siden 2020 fordelt på to vandrekurser, to gange 'På sporet af...' og senest 'Kunst-Litteratur-Historie'.

"Her er sådan en fin stemning, og man mærker historien. Vi er faldet for Askovs historie og ånden her, hvor man virkelig føler sig velkommen", siger Lars Aage Jensen.

Når de vælger et kursus, skal der være et indhold, der taler til dem begge, for de nyder at være fælles om oplevelser og vil derfor gerne af sted sammen. I foråret deltog de i kurset 'På sporet af vores liv med og mod naturen', hvor deltagerne hver dag var på ture spækket med oplæg. I september gjaldt det

vandrekurset, som især er Pias store interesse, men Lars fulgte godt med – og fik som bonus plukket pose til urtesnaps, da vandreholdet var på tur i det vestjyske.

Selv om Pia Houmøller gerne er aktiv og fremhæver oplevelsen af at gå i flotte landskaber på vandrekurset, var hun også glad for at opleve de mange forskellige foredragsholdere på kurset Kunst-Litteratur-Historie.

"Jeg læser meget, så det var interessant at høre forfatterne, og der var så mange gode emner", siger hun.

Lars Aage Jensen er efter eget udsagn interesseret i næsten alt.

"Mit mål er altid at være lidt klogere, når jeg går i seng, end da jeg stod op, og det mål er nemt at leve



Godt 1400 kursister har i løbet af 2024 deltaget i et ugekursus på Askov Højskole. Vi har korte kurser hele året.

Pia Houmøller og Lars Aage Jensen vil have noget med sig hjem, når de tager på kursus, og det får de. 'Harddisken' bliver fyldt op.

op til på et ugekursus, hvor man får så meget ny viden hele tiden".

Efter et kursus føler de to sig 'mætte' i hjernen, og harddisken er fyldt, som Lars beskriver det.

"Vi lægger mærke til forskellige ting, så der er også noget at diskutere, når vi kommer hjem", siger han.

I det hele taget nyder de højskolelivet og er også vilde med fællessang fra Højskolesangbogen og går til fællessang derhjemme, når de kan komme til det.

Mindeord – Anders Hind

Den 16. december 2023 mistede vi desværre en af vores dygtige og engagerede medlemmer af skolens styrelse, Anders Hind. Han blev 78 år og var i vidt omfang aktiv lige til det sidste. Anders var et menneske med et meget stort kendskab til og hjerte for Askov, ikke mindst fordi han som barn af lærer Tage Hind havde sin opvækst på højskolen. Som barn benyttede han højskolens bibliotek, og det kom til at præge ham.

Han var igennem sit liv engageret i folkeoplysning på mange forskellige måder, og han var selv et vidende og belæst menneske, der gavmildt delte ud af sin viden, sine erfaringer og tanker i sit engagement i bestyrelsesarbejde mv. indenfor kultur, folkeoplysning og politik, således også her på Askov.

Som styrelsesmedlem lå det ham meget på sinde, at han også var efterskolens mand, selvom han personligt var formet af højskolen. Han var naturligvis med i biblioteksudvalget, hvor det var en mærkesag for ham, at vi forvalter den skat, vi har i skolens bibliotek på en ordentlig måde, så historien kan bevares for eftertiden.

Tak til Anders for det store engagement for Askov Højskole og Efterskole, selv i den sidste tid, hvor han var plaget af sygdom.

Anders ligger efter eget ønske begravet på Askov kirkegård.

Æret være hans minde.



Elever på Askov Efterskole skoleåret 2023-2024



Ace Winther Albertsen, Egtved - Ada Maria Elmo
Andersen, Munkebo - Aimee Rønning Vilhelmsen,
Hvidovre - Alex Toft Røjkjær, Lem St - Alexander
Hyldig, Egtved - Alma Broholm, Middelfart - Alma
Aarup Håkansson, Svendborg - Amalie Dia De-
Veny, Jægerspris - Anders Jody Laue Christensen,
Faaborg - Anika Grove Albrecht, København - Anna
Pind Espersen, Værløse - Annaline Chili Andersen,
Bjæverskov - Ask Silas Egeskov, Fuglebjerg - Asta
Andrea Skytte Bechmann, København Ø - Asta
Dorthea Rytter Jørgensen, Ry - Asta-Sophia Piplits,
Frederiksberg C, Astrid Bjerregaard Jepsen, Esbjerg
N - Astrid Brund Abildsten, Jelling - Astrid Juel Nør-
toft, Hedensted - Astrid Signe Føhns Olsen, Roskil-
de - August Lau Nielsen, Kolding - Aviaja Alberte
Tollak Cassøe, Viby J - Benjamin Skriver Mortens-
gaard, Sønder Omme - Benjamin Vollmers-Hansen,
København K - Bertil Daggry Lindemann, Højbjerg
- Caz (Lucas) Leve Celandier Lindgren, Valby - Char-
lie Lund Friis, Næstved - Chili Gry Faarup Primdahl,
Kirke Såby - Clara Elisabeth Højer Hansen, Gelsted

- Clara Søndergaard Bie, Lyngby - Dagmar Bech
Thøisen, Kolding - David Secher Trudsø, Roskilde
- Diana Rezaei, Vejle - Elias Simon Nisted, Køben-
havn V - Eliza Marija Nadjaka, Hvide Sande - Ellen
Bjørn Andersen, Charlottenlund - Ellen Rosa Ryt-
ter Carlsen, København SV - Emilia Fynsk Norup,
Ærøskøbing - Emilie Kathrine Egelund Thomasen,
Brødstrup - Emilie Kühlmann Jensen, Vissenbjerg
- Esther Egsdal Kiilerich, Fredericia - Freya Alberte
Frandsen, Augustenborg - Freya Krause Jelsbak,
Kolding - Freya Mølgaard Kramme, Børkop - Frida
Højgaard Juul, Horsens - Gilbert Pierrri Mechlenborg
Enevoldsen, København Ø - Gustav Fritz Therkels-
en, Virum - Hasti Hojjati Sabet, Vejle - Holly (Marek)
Evermann, Berlin Tyskland - Iben Marie Billeskov
Jansen, Lystrup - Ida Lehn, Søborg - Jacob Schmidt
Voss, Aarhus V - Johanna Bøggild Pálfi, København
N - Johanne Holmgaard Thomsen, Ulfborg - Johanne
Sigrid Frost, Esbjerg N. - Julie Marie Bundgaard
Christiansen, Tarm - Kalle Nørvang Lützen, Allerød
- Katrine Christiansen, Aabenraa - Katrine Skjoldan,

Silkeborg - Kavita Løvenskjold Nielsen, Nykøbing F -
Laura Frost, Nørre Aaby - Laura Sommer Fonnesborg,
Ringkøbing - Lea Abildskov Abrahams, Middelfart -
Lilly Maria Werk, Aarhus - Line Ryberg Boe, Odense
NV - Liva Priem, Kokkedal - Loke Maclean Brøndum
Edmond, København N - Ludvig Emil Winkler Erd-
mann, København S - Lulu Zangenberg, København
S - Lærke Nygaard Seiling, Ejby - Maise Lind Hardt,
Odense M - Maj Thorsager, Børkop - Malou Helene
Ambrosius, Hvidovre - Malthe Vilhelm Steenhoff,
Billund - Maria Holk Nielsen, Esbjerg N - Marie
Holm Kanstrup, Vejle Ø - Marie Rasch-Christensen,
Søborg - Matilde Erbs Buelund Hillers, Horsens -
Matilde Aaløkke Ballegaard, Skanderborg - Max
Emil Møller Nørgaard, Hørning - Maxime Butto-
lo-Cornu, København S - May Aviaaja Raben, Hun-
dested - Melvin Bak Obsen, Silkeborg - Mette Elna
Kroghede Hansen, Vallensbæk - Milas C. Olmutz
Holsting, Gadstrup - Nora Ellen Søgaard Moore,
Vanløse - Olivia Varvara Aggerholm Gregersen,
Herlufmagle - Petrea Milla Zichau Nielsen Beldring,

København K - Salina Maria Brink Nielsen, Bolder-
slev - Sara Isabelle Stevns Fleming, Frederiksberg
C - Sarah Louise Andresen, Randers SV - Sebastian
Hupfeld Camin, Suldrup - Sebastian Juul Bilde, Es-
bjerg V - Selma Björk Thyssen Johannsen Gudjons-
dottir, Hellerup - Selma Essendrop Kühl, Aabenraa
- Sif Kirk-Jepsen, Sydals - Signe Marie Krebs, Esb-
bjerg - Sigrid Gade Golan, Vejle - Sigrid Holm Krogh,
Kløvborg - Silja Sjølander Pihl, København S - Simon
Ørgaard Nielsen, Herning - Smilla Katharina Curtz
Jakobsen, Herning - Sofie Rytter Kjelde, Kolding
- Sophia Chen Kold, København Ø - Sophie Illeris
Bøsling, Hvidovre - Sune Vestergaard Dahl, Aarhus
V - Sybille Vega Raben Reventlow, Charlottenlund
- Thor Aaskoven Jørgensen, Horsens - Tobias Peter
Glundal Sørensen, Samsø - Victoria Janusz, Gør-
ding - Viggja Jes Rosenkrantz-Theil, Brønshøj - Wan-
da Aagaard Kapela, Aabenraa - Wilma Johanne Klix-
büll Nielsen, Holbæk - Zander Kiil la Cour, Vejle Ø.

Askov Efterskole 2023-2024



Elever på Askov Højskole 2024

Forår 2024

Nanna Jeppesen, Vejle - Thomas Høyer Christensen, Viby - Christoffer Mazur Mikkelsen, Aalborg - Lærke Thorsen, Randers - Katja Tamstrup Strunck, Esbjerg - Jonas Ramadan Jepsen, København - Aden Nørgaard, Australien - Sienna Kjeldsen, USA - Sebastian Adam Winther, Juelsminde - Anna Northover, Storbritannien - Kaoutar El Ouadi, Marokko - Rune

Fischer, Tyskland - Gen Takaki, Japan - Sakurako Furusawa, Japan - Helene Mikkelsen, Canada - Liam Svenning Solberg, USA - Chloe Marsh, USA - Emilie Sørensen, Fredericia - Sebastian Bjerre Tørring, Aarhus - Johan Buhrmann Søgaard, Hinnerup - Asger Græbild, Ryomgård - Amalie Søndergaard, Aabybro - Jonas Schmidt Nielsen, Danmark.



Springbræt til journalistik – 2024

Otto Willer Klein, Hellerup - Gustav Valentin, Hareskovby - Anton Schou Larsen, Beder - Sarah Lundsteen Giversen, Vejle - Daniel Rohde, Horsens, Horsens - Maria Sif Rugaard Stibolt, Frederiksberg - Clara Fuglsang, Århus - Malthe Ryberg Christensen, Århus - Philip Carstens, Århus - Annie Henriksen, Århus - Carl Rau, Aarup - Mikkel Damm, Odense - Nynne Marie Bækgaard Foldager, Kolding - Niklas Steen Jensen, Frederikshavn - Nana Hecht Ivø, Ishøj - Marie-Louise Borg Lovring, Galten - Thomas Høyer Christensen, Viby - Oliver Baltz Nielsen, Risskov - Julie Bruhn Madsen, Kolding - Ida-Marie Wichmann, Frederiksberg.

Efterår 2024

Christian Echof Gilde-Langøren, Bosberg (Norge) - Jakob Heide Willberg, KBH NV - Caroline Pultz Madsen, Aalborg - Gustav Hage, Marstal - Dominic Walbridge, København - Naya Hvidtfeldt, Kalundborg - Victoria Esperanza Pöhlmann, Tyskland - Anna Elizabeth Biju, Indien - Ann Joseph, Indien - Mariya Joseph, Indien - Maksim Smirnov, Rusland - Yoko Yamai, Japan.



Ansatte på Askov Højskole og Efterskole

Teknisk, administrativ og praktisk personale:

Thomas Kou, leder, pedelafdelingen

Kristian Clement, pedelmedhjælper

Mia Sørensen, pedelmedhjælper

Bodil Baagø, kontorleder – 10-års jubilæum

Helle Klitgaard, sekretær – 10-års jubilæum

Lisbeth Mie Johanson, sekretær

Pernille Lund Christensen, sekretær

Bente Pedersen, sekretær

Line Bang Andersen, kommunikationsmedarbejder

Laila Thy Mogensen, køkkenleder

Ann Mia Eeg Toftrup, souschef – 10-års jubilæum

Rune Vejlggaard, køkkenkoordinator

Carina Christiansen, ernæringsassistent

Sofie Frisgaard Madsen, ernæringsassistent

Bianca Hermansen, køkkenmedhjælper

Linda Vejlggaard, ernæringsassistent

Aziza Khaled, køkkenmedhjælper

Kenneth Petersen, ernæringsassistent

Stanislaw Ostrowski, rengøringsleder

Elzbieta Hermanowicz, rengøringsassistent

Ponmakal Ravichandran, rengøringsassistent

Højskole

Rikke Holm, højskoleforstander

Andreas Vappula Nilsson, højskole-viceforstander

Ditte Svane, højskolelærer

Morten Lyk, højskolelærer

Simon Köslich, højskolelærer

Lív Zachariasen Ryom, højskolelærer

Jens Kæmpe, højskolelærer

Søren Østerlund Christensen, højskolelærer

Kristian la Cour, kursusleder

Mona Østerlund, kursusleder + kommunikation

Lene Kersting, kursusleder

Lillian Hjorth-Westh, kursusleder

Efterskole

Thomas Tarp Hansen, efterskoleforstander

Katrine Munk, efterskole-viceforstander

Eli Fuglør, efterskolelærer

Kirsten Bøgh Fuglør, efterskolelærer

Grethe Nielsen, efterskolelærer

Ann Elisabeth Beck Karstoft, efterskolelærer

Sarah Schulze, efterskolelærer

Kenneth Dünne, efterskolelærer

Carina Lya Nielsen, efterskolelærer – 10-års jubilæum

Claus Bjerre Krogh, efterskolelærer

Ole Nyegaard, efterskolelærer

Pætur Joensen, efterskolelærer

Louise Hammar Kirkeby, efterskolelærer

Robert Jakobsen, efterskolelærer

Andreas Sten Hansen, efterskolelærer

Simone Bjerre Krogh, efterskolelærer

Birgitte Pallesen, efterskolelærer

Nicolai Damgaard, efterskolelærer



www.askov-hojskole.dk | www.askovefterskole.dk