



30. juni-6. juli 2024

Kor og kammer- musik

Oplev en uge i
musikkens verden
sammen med
musikglade kursister og
dygtige undervisere.



ASKOV HØJSKOLE

Kor og Kammermusik på Askov er to sideløbende kurser, hvor kordeltagerne i løbet af dagen først synger i kor og om eftermiddagen i ensembler, mens musikerne spiller sammen i mindre grupper, dels med instruktion, dels i spontane sammenspilsgrupper. Om aftenen deltager alle kursister i et fælles projekt med et værk for kor og orkester samt i præsentation af deres egne projekter

KORUGE

Kurset henvender sig til korentusiaster og sangere med nogen korerfaring, men også sangere med mindre rutine og færdigheder vil let kunne glide ind i den klingende helhed. Repertoiret er bevidst alsidigt, således at mange interesser tilgodeses.

Korets repertoire

Korlederen, dirigent Torben H.S. Svendsen, har gennem mange år haft ry for at skabe et arbejdsomt miljø, hvor der arbejdes seriøst med musikken, men alt sammen i humorfyldte prøver med plads til et godt grin. Koret arbejder med meget forskellige kortsatser lige fra renæssancen til helt nyskrevet musik. Vi arbejder med frasering, klang, rytmer, sprog og alle de andre ting, der skal til for at lave god musik – og vi kommer langt omkring i både tid, karakter og udtryk – fra det kirkelige over det verdslige til et bare smægtende operakor. Sædvanen tro vil der være værker af Brahms, men vi kommer også til at kigge rundt i Europa. I pipelinen ligger værker af Schultz, Rheinberger og Peterson-Berger. Da det i 2024 er 200 året for Bruckners fødsel, vil han også være repræsenteret ved årets stævne. Som det var tilfældet de to foregående år, har koret også i 2024 fornøjelsen at have Jørgen Ellegård Frederiksen ved flyglet hele ugen, hvorfor programmet også vil indeholde værker for kor og klaver. Alle spørgsmål til koret bedes rettet direkte til Torben H. Svendsen på torben.h.s.svendsen@gmail.com

Liedakkompagnement

Pianister kan – udover at spille kammermusik – ønske instruktion i liedakkompagnement og dermed samarbejde med en eller flere sangere. Spørgsmål til liedakkompagnement bedes rettet direkte til Lone Karlsson, tlf. 20 47 84 62 – karlsson.hald@gmail.com

Formiddag

Intensiv stemmeopvarmning med Gunver Nielsen. Kor med Torben H.S. Svendsen. Liedakkompagnement med Lone Karlsson.

Eftermiddag

Om eftermiddagen er der 'sangværksted' med tilbud om soloundervisning i korte lektioner med Gunver Nielsen og Sten Byriel. Repertoiret kan variere fra enkle viser og arier, som evt. er forberedte hjemmefra. Instruktørerne er også behjælpelige med sangmateriale. Foruden 'sangværksted' er der ensemblesang. Her får du mulighed for at afprøve kræfter med små ensembler fra opera- og koncertrepertoiret, så for at vi kan forberede repertoiret, bedes du angive stemmetype og omfang, og hvilket sangligt niveau, du har, *fx begynder – noget øvet – erfaren*.

Vi vil også gerne vide, hvilken nodelæsningsfærdighed du har, og om du kan 'holde' en stemme. Vi satser på en opvisning af de indstuderede ensembler og i et vist omfang i en enkel scenegang. Når 'puslespillet' er gået op, vil deltagerne få tilsendt en liste over værker, og hvor noder kan rekvireres. Bemærk, at der er et begrænset antal pladser.

Du kan se på www.askov-hojskole.dk/kor-og-kammermusik/ når der er fuldt booket for tilmelding. Spørgsmål til sangværksted og ensemblesag bedes rettet direkte til Gunver Nielsen tlf. 29 46 09 37 – gunver.elisabeth@gmail.com

Dagsprogram for kor, sangværksted og ensemblesang kan downloades fra www.askov-hojskole.dk/kor-og-kammermusik/

P.S. Har du et el-piano eller lignende, vil det være en god idé at tage det med. Det giver bedre øvemuligheder for alle.

UNDERVISERE

Torben H.S. Svendsen: Har efter at være uddannet kontrabassist uddannet sig til dirigent og korleder hos bl.a. professor Dan-Olof Stenlund, Alice Granum samt Michael Bojesen. Han har bl.a. dirigeret Københavns Kantatekor og Radiokammerkoret.

Gunver Nielsen: Fastansat i Det Kongelige Operakor i 25 år. Mere end 40 års undervisnings erfaring på alle niveauer.

Sten Byriel: Sluttede en lang international operakarriere med base på Det Kongelige Teater i sommeren 2019. Han har sunget på de førende europæiske operahuse som Covent Garden, Salzburger Festspiel, Staatsoper Unter Den Linden, Berlin og Théâtre du Chatelet i Paris. Fra 2020-21 chef for Vejle Kultur- og Musikskole. Arbejder nu som freelance stemmecoach.

Julia Tabakova: Født og opvokset i Ukraine, uddannet som solopianist, akkompagnatør og operarepetitør i 2004 fra Det Nationale Tjaikovski Musikakdemi i Kiev. Debuterede i 2008 fra solistklassen på Det Jyske Musikkonservatorium. Har været repetitør på Den Jyske Opera, sprogcoach på Det Kongelige Teater og akkompagneret utallige operasangere (og instrumentalister) til koncerter, konkurrencer, optagelsesprøver og festivaler.

Lone Karlsson: Uddannet på Det Jyske Musikkonservatorium hos Georg Vasarhelyi. Diplomeksamen i repetition og akkompagnement. Adskillige års ansættelse på Det Jyske Musikkonservatorium, freelance pianist i forskellige sammenhænge, fx med Den Jyske Opera, Kammeroperaen og Århus Symfoniorkester.



Kammermusik

Kammermusikkurset henvender sig til amatørmusikere (strygere, blæsere og pianister), der ønsker at fordybe sig i kammermusikken sammen med andre med samme passion. Grupper, der spiller sammen på forhånd, er velkomne, men vi opfordrer til, at alle søger kontakt uden for etablerede grupper for at prøve kræfter med nye værker.

Når et passende antal deltagere har meldt sig, modtager de en mail med vejledning til at opsøge andre musikere og derved finde og tilmelde sig grupper. Deltagere vil kunne få hjælp til at finde med i grupper efter behov.

Der er hver dag fem lektioner, hvor hver af de ni instruktører instruerer en gruppe. Alle får minimum tre lektioner om dagen med instruktion, og det vil være passende for de fleste. Vi prøver dog også at tilgodese dem, der har energi til flere.

Efter sidste lektion er der instrumentalværksteder ved de enkelte instruktører, hvor der fx kan være masterclasses for interesserede, mulighed for hjælp til forbedring af tekniske færdigheder eller aftale om undervisning i instrumentspecifikke emner.

Efter undervisningen kan man deltage i et ad libitum orkester, der spiller kendte værker til aftenkoncerter og afslutningsfesten. Desuden kan man spille med i spontant opståede grupper. For at kunne danne grupper med en fornuftig sammensætning, er det nødvendigt at begrænse antallet af deltagere på de enkelte instrumenter.

Når der er fyldt op for et instrument, vil man blive sat på venteliste, og afhængigt af hvordan gruppedannelsen udvikler sig, eller om der kommer afbud, vil man blive tilbudt en plads senere. Det bliver meldt ud på <http://www.askov-hojskole.dk/kor-og-kammermusik/> når kurset er fyldt helt op.

Dagsprogram for kammermusik kan downloades fra <http://www.askov-hojskole.dk/kor-og-kammermusik/> Deltagerne sørger selv for noder, herunder et partitur til instruktøren samt nodestativ.

P.S. Hvis nogen skulle have et el-piano eller lignende, vil det være en god idé at tage det med. Det giver bedre øvemuligheder for alle.

Spørgsmål til kammermusik bedes så vidt muligt rettet til mailadressen kammermusik@askovhojskole.dk

Alternativt kan man ringe til:

Thomas Elo Christensen – tlf. 30 33 59 25 eller

Ulrik Spinkel Thomsen tlf. 61 66 95 89

UNDERVISERE

Ina Tagmose: violinist, uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium hos professor Edre Wolf. Ansat i Esbjerg Ensemble i seks år. Efterfølgende freelance musiker med tilknytning til bl.a. Århus Symfoniorkester og Randers Kammerorkester. Medlem af Århus Sinfietta (ensemble for ny musik) – Lærer på Århus Musikskole.

Hanna Hajslund Hansen: uddannet på Musikhögskolan i Malmö, hvor hun tog Mastereksamen på musikerlinjen (individuel og kammermusik) 2005. Medlem af Ebrelius-kvartetten med koncerter i Sverige, Danmark og Tyskland. Siden 2009 fastansat i Malmö Operaorkester, men har også spillet i Malmö Symfoniorkester, Helsingborgs Symfoniorkester, Sjællands Symfoniorkester og i mange kammerensembler.

Anne Lindeskov: bratschist. Uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium hos Josef Kodousek (Vlach Kvartetten) og på Hochschule für Musik und Theater, Hannover hos Hanno Beyerle (Alban Berg Kvartetten). Har været alternerende solobratschist i Helsingborg Symfoniorkester og senere medlem af Det Kgl. Kapel i 20 år sideløbende med masser af kammermusikalsk aktivitet.

Johan Theorin: cellist, uddannet fra Ingesunds Musikhögskola i Arvika og musikhögskolorna i Göteborg og Malmö, har været på masterclass med David Geringas, Erling Bløndal Bengtson og Jan-Erik Gustavsen. Celist i Malmö Operaorkester og lærer ved Musikhögskolan i Malmö.

Jørgen Hald-Nielsen: fhv. docent i klaver ved Det Jyske Musikkonservatorium. Talrige koncerter og CD-udgivelser.

Emil Gryesten, uddannet ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og ved Sibelius Akademiet i Helsinki. Hans læremestre tæller fremragende kapaciteter indenfor pianistfaget såsom Erik Tawatstjerna, Eero Heinonen, Dmitri Bashkirov, Fou T's'ong, Niklas Sivelöv og Anne Øland. Emil er ansat som konstitueret adjunkt ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, hvor han underviser i klaver og kammermusik.

Tore Othmar Poulsen: fhv. underviser i Tivoligarden og fhv. alternerende soloklarinettist i Det Kgl. Kapel. Medlem af Københavns Blæserkvintet.

Signe Haugland: Fagottist i Copenhagen Phil og Den Danske Blæseroktet.

Eva Østergaard: Tidligere solofløjttist i Det Kgl. Kapel, nu freelance solofløjttist og organist i Brøndby Strand.

Jens Grøn: Violinist. Tidligere forstander på Vestbirk Højskole. Medredaktør af Højskolesangbogens 17. udgave.

Fællesværk

Fællesværket på Askov 2024 bliver tre satser af Dvoraks utroligt smukke Stabat Mater. Teksten handler om Jesu moders følelser, da hun stod nedenfor korset og så sin søn. Dvorak selv komponerede værket ovenpå tabet af flere børn indenfor kort tid, og den inderlighed og ømhed han har følt kommer ud i nogle meget smukke, melodiske og lyriske satser.

Johannes Brahms sagde om Dvorak: 'Denne unge mand har melodier nok til os alle' og Stabat Mater er da også smækfyldt af gode melodier, man finder sig selv nynnende på i dage, efter at man har sunget på værket.

Derudover

Hver dag begynder med morgensang og et lille foredrag. Om aftenen er der koncerter med kursister og instruktører.

Ud over alle måltider serveres der formiddags-, eftermiddags- og aftenkaffe hver dag.

Ret til ændringer forbeholdes

Kursusledere



ULRIK S. THOMSEN



THOMAS E.
CHRISTENSEN



KRISTIAN
LA COUR



Information

KURSUS	Kor og Kammermusik
DATO	30. Juni – 6. juli
STED	Askov Højskole
PRIS	6.000,- kr. Prisen er inkl. ophold, undervisning, foredrag og ture, sengetøj, linned og håndklæder. Mulighed for enkelt-/dobbeltværelse med eget bad/toilet mod tillæg.
PROGRAM	Detaljeret program findes ligeledes under "KORTE KURSER" på www.askov-hojskole.dk
MEDBRING	Hvis du er kammermusiker vil vi bede dig medbringe nodestativ
KURSUS-LEDERE	Thomas Elo Christensen, Ulrik Spinkel Thomsen og Kristian la Cour

Du ventes til Askov Højskole søndag den 30. juni mellem kl. 15-17.

Alle intercitytog standser i Vejen, hvorfra der er 3 km til højskolen. Der er mulighed for at blive hentet på stationen kl. 15.15 – se tilmelding. Vi henviser i øvrigt til taxaselskabet VTS på telefon 74 54 28 70.

Pris for ophold og undervisning:

- 6.000 kr.: Enkeltværelse med håndvask
- 7.000 kr.: Enkeltværelse med bad/toilet
- 6.500 kr.: Dobbeltværelse med bad/toilet.
- 6.300 kr.: Ny R/Gaudium med delt bad/toilet

Vi kan dog ikke garantere, at ønsket bliver opfyldt.

Når vi har modtaget din tilmelding – og hvis der er plads på kurset – betaler du et indmeldelsesgebyr på 500 kr. (Det er et administrationsgebyr, som ikke tilbagebetales, hvis du senere melder afbud).

Herefter får du en bekræftelse og en opkrævning på restbeløbet, som du skal betale senest tre uger før kursusstart. Melder du fra mindre end 3 uger før kursusstart, refunderer vi ikke din betaling.

Du kan tegne afbestillingsforsikring igennem Europæiske Rejseforsikring. Forsikringen koster 7% af kursets pris. Du skal tegne forsikringen senest to dage efter, at du har modtaget en mail med bekræftelse på dit kursusophold. Europæiske Rejseforsikring kan træffes på tlf. 3325 2525.

Kurset slutter lørdag den 6. juli efter morgenmad (kl. 08.00 – 09.00). Afgang med taxi/bus kl. 09.20 fra højskolen til Vejen Station.



Tilmelding

KURSUS

DATO

NAVN

ADRESSE

CPR-NR.

TLF.NR.

E-MAIL

KOMMUNE

- Enkeltværelse med håndvask kr. 6.000,-
- Enkeltværelse med bad/toilet kr. 7.000
- Dobbeltværelse med bad/toilet kr. 6.500,-
- Ny Rolighed/Gaudium med delt bad / toilet kr. 6.300,-

Ønsker at bo på dobbeltværelse med:

- Vegetar
- Ønsker at tilmelde nyhedsbrev
- Ønsker afhentning på stationen - Kun kl. 15:15

DATO

UNDERSKRIFT

Tilmelding pr. brev sendes til: Askov Højskole - Maltvej 1, Askov - 6600 Vejen.



Tilmeld dig digitalt - det er nemt og du sparer samtidig porto

Klik ind på: <https://askov-hojskole.dk/ugekurser/>





KURSUSKALENDER

Efterår
2024





AUGUST

Uge 32	05.08.24 - 09.08.24		Sommerhøjskole
Uge 35	25.08.24 - 31.08.24		Bridge på Askov




SEPTEMBER

Uge 36	01.09.24 - 07.09.24		Vandrekursus
Uge 38	15.09.24 - 21.09.24		Fugle i naturen
Uge 38	15.09.24 - 21.09.24		Tegn og mal i naturen
Uge 39	22.09.24 - 02.10.24		Rejsekursus

OKTOBER

Uge 41	06.10.24 - 12.10.24		Kunst-Litteratur-Historie
Uge 42	13.10.24 - 19.10.24		Familiehøjskole
Uge 43	26.10.24 - 27.10.24		Efterårsmøde
Uge 44	27.10.24 - 02.11.24		Humor og Livsglæde

NOVEMBER

Uge 45	03.11.24 - 09.11.24		Kreativ på Askov
Uge 46	10.11.24 - 16.11.24		Skriv din Livshistorie
Uge 47	17.11.24 - 23.11.24		Musik på Tværs