



29. Juni - 5. juli 2025

Kor og kammer- musik

Oplev en uge i musikkens verden sammen med musikglade kursister og dygtige undervisere.



ASKOV HØJSKOLE

Kor og Kammermusik på Askov er to sideløbende kurser, hvor kordeltagerne i løbet af dagen først synger i kor og om eftermiddagen i ensembler, mens musikerne spiller sammen i mindre grupper, dels med instruktion, dels i spontane sammenspilsgrupper. Om aftenen deltager alle kursister i et fælles projekt med et værk for kor og orkester samt i præsentation af deres egne projekter

KORUGE

Kurset henvender sig til korentusiaster og sangere med nogen korerfaring, men også sangere med mindre rutine og færdigheder vil let kunne glide ind i den klingende helhed. Repertoiret er bevidst alsidigt, således at mange interesser tilgodeses.

Korets repertoire

Korugen på Askov byder på smuk, udtryksfuld, dejlig kormusik, både a capella samt med klaverledsagelse. Der arbejdes seriøst med musikkens udtryk og karakter i en seriøs, men humorfyldt atmosfære, hvor der også er plads til et grin. Korleder er for 5. gang Torben H.S. Svendsen, og han har igen i år samlet en bunke af gode korsatser, der spænder over hele musikhistorien, lige fra renæssancen til helt nyskrevet musik. Vi arbejder med frasering, klang, rytmer, sprog og alle de andre ting, der skal til for at lave god musik. Vi kommer langt omkring ikke bare i tid, men også karakter og udtryk – fra det kirkelige over det verdslige til et bare smægtende operakor. Sædvanen tro vil der være værker af Brahms, men vi kommer også til at kigge rundt i Europa. I bunken ligger værker af Schultz, Schütz, Palestrina og Rheinberger. Mindst 1 måned før kurset udsendes et udvalg af korsatserne, så man kan øve lidt på forhånd, men de samlede korhæfter sælges på Askov. I 2025 vil koret blive akkompagneret af Irene Hasager, der er et kendt og skattet ansigt fra tidligere år.

Alle spørgsmål til koret bedes rettet direkte til Torben H.S. Svendsen på torben.h.s.svendsen@gmail.com

Liedakkompagnement

Pianister kan – udover at spille kammermusik – ønske instruktion i liedakkompagnement og dermed samarbejde med en eller flere sangere. Spørgsmål til liedakkompagnement bedes rettet direkte til Lone Karlsson, tlf. 20 47 84 62 – karlsson.hald@gmail.com

Formiddag

Intensiv stemmeopvarmning med Gunver Nielsen. Kor med Torben H.S. Svendsen.
Lied-akkompagnement med Lone Karlsson.

Eftermiddag

Om eftermiddagen er der 'sangværksted' med tilbud om soloundervisning i korte lektioner med Gunver Nielsen og Sten Byriel. Repertoiret kan variere fra enkle viser og arier, som evt. er forberedte hjemmefra. Instruktørerne er også behjælpelige med sangmateriale. Foruden 'sangværksted' er der ensemblesang. Her får du mulighed for at afprøve kræfter med små ensembler fra opera- og koncertrepertoiret, så for at vi kan forberede repertoiret, bedes du angive stemmetype og omfang, og hvilket sangligt niveau, du har, *fx begynder – noget øvet – erfaren*.

Vi vil også gerne vide, hvilken nodelæsningsfærdighed du har, og om du kan 'holde' en stemme. Vi satser på en opvisning af de indstuderede ensembler og i et vist omfang i en enkel scenegang. Når 'puslespillet' er gået op, vil deltagerne få tilsendt en liste over værker, og hvor noder kan rekvireres. Bemærk, at der er et begrænset antal pladser.

Du kan se på www.askov-hojskole.dk/kor-og-kammermusik/ når der er fuldt booket for tilmelding.

Spørgsmål til sangværksted og ensemblesang bedes rettet direkte til

Gunver Nielsen tlf. 29 46 09 37 – gunver.elisabeth@gmail.com

Dagsprogram for kor, sangværksted og ensemblesang kan downloades fra

www.askov-hojskole.dk/kor-og-kammermusik/

P.S. Har du et el-piano eller lignende, vil det være en god idé at tage det med. Det giver bedre øvemuligheder for alle.

UNDERVISERE

Torben H.S. Svendsen: Har efter at være uddannet kontrabassist uddannet sig til dirigent og korleder hos bl.a. professor Dan-Olof Stenlund, Alice Granum samt Michael Bojesen. Han har bl.a. dirigeret Københavns Kantatekor og Radiokammerkoret.

Irene Hasager: Uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium under den ungarskfødte professor Georg Vasarhelyi. Hun har været repetitør, akkompagnatør og musikalsk leder på Undergrunden, Musikdramatisk Teater, Operafabrikken, Det Unge Operaselskab, Den Anden Opera, Den Fynske Opera, m.fl.:

Gunver Nielsen: Fastansat i Det Kongelige Operakor i 25 år. Mere end 40 års undervisningserfaring på alle niveauer.

Sten Byriel: Sluttede en lang international operakarriere med base på Det Kongelige Teater i sommeren 2019. Han har sunget på de førende europæiske operahuse som Covent Garden, Salzburger Festspiel, Staatsoper Unter Den Linden, Berlin og Théâtre du Chatelet i Paris. Fra 2020-21 chef for Vejle Kultur- og Musikskole. Arbejder nu som freelance stemmecoach.

Julia Tabakova: Født og opvokset i Ukraine, uddannet som solopianist, akkompagnatør og operarepetitør i 2004 fra Det Nationale Tjajkovski Musikakdemi i Kiev. Debuterede i 2008 fra solistklassen på Det Jyske Musikkonservatorium. Har været repetitør på Den Jyske Opera, sprogcoach på Det Kongelige Teater og akkompagneret utallige operasangere (og instrumentalister) til koncerter, konkurrencer, optagelsesprøver og festivaler.

Lone Karlsson: Uddannet på Det Jyske Musikkonservatorium hos Georg Vasarhelyi. Diplomeksamen i repetition og akkompagnement. Adskillige års ansættelse på Det Jyske Musikkonservatorium, freelance pianist i forskellige sammenhænge, fx med Den Jyske Opera, Kammeroperaen og Århus Symfoniorkester.



Kammermusik

Kammermusikkurset henvender sig til amatørmusikere (strygere, blæsere og pianister), der ønsker at fordybe sig i kammermusikken sammen med andre med samme passion. Grupper, der spiller sammen på forhånd, er velkomne, men vi opfordrer til, at alle søger kontakt uden for etablerede grupper for at prøve kræfter med nye værker.

Når et passende antal deltagere har meldt sig, modtager de en mail med vejledning til at opsøge andre musikere og derved finde og tilmelde sig grupper. Deltagere vil kunne få hjælp til at finde med i grupper efter behov.

Der er hver dag fem lektioner, hvor hver af de ni instruktører instruerer en gruppe. Alle får minimum tre lektioner om dagen med instruktion, og det vil være passende for de fleste. Vi prøver dog også at tilgodese dem, der har energi til flere.

Efter sidste lektion er der instrumentalværksteder ved de enkelte instruktører, hvor der fx kan være masterclasses for interesserede, mulighed for hjælp til forbedring af tekniske færdigheder eller aftale om undervisning i instrumentspecifikke emner.

Efter undervisningen kan man deltage i et ad libitum orkester, der spiller kendte værker til aftenkoncerter og afslutningsfesten. Desuden kan man spille med i spontant opståede grupper. For at kunne danne grupper med en fornuftig sammensætning, er det nødvendigt at begrænse antallet af deltagere på de enkelte instrumenter.

Når der er fyldt op for et instrument, vil man blive sat på venteliste, og afhængigt af hvordan gruppedannelsen udvikler sig, eller om der kommer afbud, vil man blive tilbudt en plads senere. Det bliver meldt ud på <http://www.askov-hojskole.dk/kor-og-kammermusik/> når kurset er fyldt helt op.

Dagsprogram for kammermusik kan downloades fra <http://www.askov-hojskole.dk/kor-og-kammermusik/> Deltagerne sørger selv for noder, herunder et partitur til instruktøren samt nodestativ.

P.S. Hvis nogen skulle have et el-piano eller lignende, vil det være en god idé at tage det med. Det giver bedre øvemuligheder for alle.

Spørgsmål til kammermusik bedes så vidt muligt rettet til mailadressen kammermusik@askov-hojskole.dk

Alternativt kan man ringe til:

Thomas Elo Christensen – tlf. 30 33 59 25 eller

Ulrik Spinkel Thomsen tlf. 61 66 95 89

UNDERVISERE

Ina Tagmose: violinist, uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium hos professor Edre Wolf. Ansat i Esbjerg Ensemble i seks år. Efterfølgende freelance musiker med tilknytning til bl.a. Århus Symfoniorkester og Randers Kammerorkester. Medlem af Århus Sinfonietta (ensemble for ny musik) – Lærer på Århus Musikskole.

Hanna Hajsland Hansen: uddannet på Musikhögskolan i Malmö, hvor hun tog Mastereksamen på musikerlinjen (individuel og kammermusik) 2005. Medlem af Ebrelus-kvartetten med koncerter i Sverige, Danmark og Tyskland. Siden 2009 fastansat i Malmö Operaorkester, men har også spillet i Malmö Symfoniorkester, Helsingborgs Symfoniorkester, Sjællands Symfoniorkester og i mange kammerensembler.

Anne Lindeskov: bratschist. Uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium hos Josef Kodousek (Vlach Kvartetten) og på Hochschule für Musik und Theater, Hannover hos Hatto Beyerle (Alban Berg Kvartetten). Har været alternerende solobratschist i Helsingborg Symfoniorkester og senere medlem af Det Kgl. Kapel i 20 år sideløbende med masser af kammermusikalsk aktivitet.

Johan Theorin: cellist. Uddannet fra Ingesunds Musikhögskola i Arvika og musikhögskolorna i Göteborg og Malmö, har været på masterclass med David Geringas, Erling Bløndal Bengtson og Jan-Erik Gustavsen. Celist i Malmö Operaorkester og lærer ved Musikhögskolan i Malmö.

Jørgen Hald-Nielsen: fhv. docent i klaver ved Det Jyske Musikkonservatorium. Talrige koncerter og CD-udgivelser.

Emil Gryesten: pianist. Uddannet ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og ved Sibelius Akademiet i Helsinki. Hans læremestre tæller fremragende kapaciteter indenfor pianistfaget såsom Erik Tawatstjerna, Eero Heinonen, Dmitri Bashkirov, Fou T's'ong, Niklas Sivelöv og Anne Øland. Emil er ansat som konstitueret adjunkt ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, hvor han underviser i klaver og kammermusik.

Tore Othmar Poulsen: fhv. underviser i Tivoligarden og fhv. alternerende soloklarinettist i Det Kgl. Kapel. Medlem af Københavns Blæserkvintet.

Signe Haugland: Fagottist i Copenhagen Phil og Den Danske Blæseroktet.

Eva Østergaard: Tidligere solofløjttist i Det Kgl. Kapel, nu freelance solofløjttist og organist i Brøndby Strand.

Fællesværk

Fællesværket på Askov 2025 bliver 3 – 4 satser fra Mendelssohns oratorium: Elias. Felix Mendelssohn var som bekendt manden der 'genopdagede' J.S. Bach og indledte den renæssance af hans musik, der varer ved den dag i dag. Mendelssohn var om nogen bevidst om de musikalske arv han stod på skuldrene af og hans musik, især de to store oratorier (Elias og Paulus), bærer tydeligt præg af de to store mestre ud i den disciplin, nemlig Händel og Bach. Så glæd dig til smukke og velklingende musikalske oplevelser med dette storslåede værk.

Derudover

Hver dag begynder med morgensang og et lille foredrag. Om aftenen er der koncerter med kursister og instruktører.

Ud over alle måltider serveres der formiddags-, eftermiddags- og aftenkaffe hver dag.

Ret til ændringer forbeholdes

Kursus- ledere



ULRIK S. THOMSEN



THOMAS E. CHRISTENSEN



KRISTIAN
LA COUR



Information

KURSUS	Kor og Kammermusik
DATO	29. juni – 5. juli
STED	Askov Højskole
PRIS	6.500,- kr. Prisen er inkl. ophold, undervisning, foredrag og ture, sengetøj, linned og håndklæder. Mulighed for enkelt-/dobbeltværelse med eget bad/toilet mod tillæg.
PROGRAM	Detaljeret program findes ligeledes under "KORTE KURSER" på www.askov-hojskole.dk
MEDBRING	Hvis du er kammermusiker vil vi bede dig medbringe nodestativ
KURSUS-LEDERE	Thomas Elo Christensen, Ulrik Spinkel Thomsen og Kristian la Cour

Du ventes til Askov Højskole søndag den 29. juni mellem kl. 15-17.

Alle intercitytog standser i Vejen, hvorfra der er 3 km til højskolen. Der er mulighed for at blive hentet på stationen kl. 15.15 – se tilmelding. Vi henviser i øvrigt til taxaselskabet VTS på telefon 74 54 28 70.

Pris for ophold og undervisning:

- 6.500 kr.: Enkeltværelse med håndvask
- 7.500 kr.: Enkeltværelse med bad/toilet
- 7.000 kr.: Dobbeltværelse med bad/toilet.
- 6.800 kr.: Ny R/Gaudium med delt bad/toilet

Vi kan dog ikke garantere, at ønsket bliver opfyldt.

Når vi har modtaget din tilmelding – og hvis der er plads på kurset – betaler du et indmeldelsesgebyr på 500 kr. (Det er et administrationsgebyr, som ikke tilbagebetales, hvis du senere melder afbud).

Herefter får du en bekræftelse og en opkrævning på restbeløbet, som du skal betale senest tre uger før kursusstart. Melder du fra mindre end 3 uger før kursusstart, refunderer vi ikke din betaling.

Du kan tegne afbestillingsforsikring igennem Europæiske Rejseforsikring. Forsikringen koster 7% af kursets pris. Du skal tegne forsikringen senest to dage efter, at du har modtaget en mail med bekræftelse på dit kursusophold. Europæiske Rejseforsikring kan træffes på tlf. 3325 2525.

Kurset slutter lørdag den 5. juli efter morgenmad (kl. 08.00 – 09.00). Afgang med taxi/bus kl. 09.20 fra højskolen til Vejen Station.



Tilmelding

KURSUS

DATO

NAVN

ADRESSE

CPR-NR.

TLF.NR.

E-MAIL

KOMMUNE

- Enkeltværelse med håndvask kr. 6.500,-
- Enkeltværelse med bad/toilet kr. 7.500
- Dobbeltværelse med bad/toilet kr. 7.000,-
- Ny Rolighed/Gaudium med delt bad / toilet kr. 6.800, -

Ønsker at bo på dobbeltværelse med:

- Vegetar
- Ønsker at tilmelde nyhedsbrev
- Ønsker afhentning på stationen – Kun kl. 15:15

DATO

UNDERSKRIFT

Tilmelding pr. brev sendes til: Askov Højskole – Maltvej 1, Askov – 6600 Vejen.

Tilmeld dig digitalt – det er nemt og du sparer samtidig porto

Klik ind på: <https://askov-hojskole.dk/ugekurser/>