



28. Juni - 4. juli 2026

Kor og kammer- musik

Oplev en uge i musikkens
verden sammen med
musikglade kursister og
dygtige undervisere



ASKOV HØJSKOLE

Kor og Kammermusik på Askov er to sideløbende kurser, hvor kordeltagerne i løbet af dagen først synger i kor og om eftermiddagen i ensembler, mens musikerne spiller sammen i mindre grupper, dels med instruktion, dels i spontane sammenspilsgrupper. Om aftenen deltager alle kursister i et fælles projekt med et værk for kor og orkester samt i præsentation af deres egne projekter

KORUGE

Kurset henvender sig til korentusiaster og sangere med nogen korerfaring, men også sangere med mindre rutine og færdigheder vil let kunne glide ind i den klingende helhed. Repertoiret er bevidst alsidigt, således at mange interesser tilgodeses.

Korets repertoire

Korugen på Askov vil som vanligt indeholde en mængede 'blandede bolsjer'. Torben H.S. Svendsen leder for 6. gang kurset, der byder på musik fra mange dele af det musikalske spektrum. Der vil i år være et særligt fokus på engelske og amerikanske komponister, herunder bl.a. Elgar og Whitacre, ligesom der ses mod Finland og Baltikum også.

Der vil være både verdslig og sakral musik i bunken, der både indeholder a capella værker samt værker med klaverledsagelse. En del af programmet sendes ud senest en måned i forvejen, så man har mulighed for at indstudere i forvejen hjemmefra. Igen i år er vi så heldige at have Irene Hasager med ved klaveret til at støtte indstuderingen.

Alle spørgsmål til koret bedes rettet direkte til Torben H.S. Svendsen på torben.h.s.svendsen@gmail.com

Liedakkompagnement

Pianister kan – udover at spille kammermusik – ønske instruktion i liedakkompagnement og dermed samarbejde med en eller flere sangere. Spørgsmål til liedakkompagnement bedes rettet direkte til Lone Karlsson, tlf. 20 47 84 62 – karlsson.hald@gmail.com

Formiddag

Intensiv stemmeopvarmning med Gunver Nielsen. Kor med Torben H.S. Svendsen.
Lied-akkompagnement med Lone Karlsson.

Eftermiddag

Om eftermiddagen er der 'sangværksted' med tilbud om soloundervisning i korte lektioner med Gunver Nielsen og Sten Byriel. Repertoiret kan variere fra enkle viser og arier, som evt. er forberedt hjemmefra. Instruktørerne er også behjælpelige med sangmateriale. Foruden 'sangværksted' er der ensemblesang. Her får du mulighed for at afprøve kræfter med små ensembler fra opera- og koncertrepertoiret, så for at vi kan forberede repertoiret, bedes du angive stemmetype og omfang, og hvilket sangligt niveau, du har, f.eks *begynder – noget øvet – erfaren*.

Vi vil også gerne vide, hvilken nodelæsningsfærdighed du har, og om du kan 'holde' en stemme. Vi satser på en opvisning af de indstuderede ensembler og i et vist omfang i en enkel scenegang. Når 'puslespillet' er gået op, vil deltagerne få tilsendt en liste over værker, og hvor noder kan rekvireres. Bemærk, at der er et begrænset antal pladser.

Du kan se på www.askov-hojskole.dk/kor-og-kammermusik/ når der er fuldt booket for tilmelding. Spørgsmål til sangværksted og ensemblesag bedes rettet direkte til Gunver Nielsen tlf. 29 46 09 37 – gunver.elisabeth@gmail.com

Dagsprogram for kor, sangværksted og ensemblesang kan downloades fra www.askov-hojskole.dk/kor-og-kammermusik/

P.S. Har du et el-piano eller lignende, vil det være en god idé at tage det med. Det giver bedre øvemuligheder for alle.

UNDERVISERE

Torben H.S. Svendsen: Har som uddannet kontrabassist desuden uddannet sig til dirigent og korleder hos bl.a. professor Dan-Olof Stenlund, Alice Granum samt Michael Bojesen. Han har bl.a. dirigeret Københavns Kantatekor og Radiokammerkoret.

Irene Hasager: Uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium under professor Georg Vasarhelyi. Hun har været repetitør, akkompagnatør og musikalsk leder på Undergrunden, Musikdramatisk Teater, Operafabrikken, Det Unge Operaselskab, Den Anden Opera, Den Fynske Opera, m.fl.:

Gunver Nielsen: Fastansat i Det Kongelige Operakor i 25 år. Mere end 40 års undervisningserfaring på alle niveauer.

Sten Byriel: Sluttede en lang international operakarriere med base på Det Kongelige Teater i sommeren 2019. Han har sunget på de førende europæiske operahuse som Covent Garden, Salzburger Festspiel, Staatsoper Unter Den Linden, Berlin og Théâtre du Châtelet i Paris. Fra 2020-21 chef for Vejle Kultur- og Musikskole. Arbejder nu som freelance stemmecoach.

Julia Tabakova: Født og opvokset i Ukraine, uddannet som solopianist, akkompagnatør og opera-repetitør i 2004 fra Det Nationale Tjaikovski Musikakademi i Kiev. Debuterede i 2008 fra solistklassen på Det Jyske Musikkonservatorium. Har været repetitør på Den Jyske Opera, sprogcoach på Det Kongelige Teater og akkompagneret utallige operasangere (og instrumentalister) til koncerter, konkurrencer, optagelsesprøver og festivaler.

Lone Karlsson: Uddannet på Det Jyske Musikkonservatorium hos Georg Vasarhelyi. Diplomeksamen i repetition og akkompagnement. Adskillige års ansættelse på Det Jyske Musikkonservatorium, freelance pianist bl.a. med Den Jyske Opera, Kammeroperaen og Århus Symfoni-orkester.



Kammermusik

Kammermusikkurset henvender sig til amatørmusikere (strygere, blæsere og pianister), der ønsker at fordybe sig i kammermusikken sammen med andre med samme passion. Grupper, der spiller sammen på forhånd, er velkomne, men vi opfordrer til, at alle søger kontakt uden for etablerede grupper for at prøve kræfter med nye værker.

Når et passende antal deltagere har meldt sig, modtager de en mail med vejledning til at opsøge andre musikere og derved finde og tilmelde sig grupper. Deltagere vil kunne få hjælp til at finde med i grupper efter behov.

Der er hver dag fem lektioner, hvor hver af de ni instruktører instruerer en gruppe. Alle får minimum tre lektioner om dagen med instruktion, og det vil være passende for de fleste. Vi prøver dog også at tilgodese dem, der har energi til flere.

Efter sidste lektion er der instrumentalværksteder ved de enkelte instruktører, hvor der fx kan være masterclasses for interesserede, mulighed for hjælp til forbedring af tekniske færdigheder eller aftale om undervisning i instrumentspecifikke emner.

Efter undervisningen kan man deltage i et ad libitum orkester, der spiller kendte værker til aftenkoncerter og afslutningsfesten. Desuden kan man spille med i spontant opståede grupper. For at kunne danne grupper med en fornuftig sammensætning, er det nødvendigt at begrænse antallet af deltagere på de enkelte instrumenter.

Når der er fyldt op for et instrument, vil man blive sat på venteliste, og afhængigt af hvordan gruppedannelsen udvikler sig, eller om der kommer afbud, vil man blive tilbudt en plads senere. Det bliver meldt ud på <http://www.askov-hojskole.dk/kor-og-kammermusik/> når kurset er fyldt helt op.

Dagsprogram for kammermusik kan downloades fra <http://www.askov-hojskole.dk/kor-og-kammermusik/> Deltagerne sørger selv for noder, herunder et partitur til instruktøren samt nodestativ.

P.S. Hvis nogen skulle have et el-piano eller lignende, vil det være en god idé at tage det med. Det giver bedre øvemuligheder for alle.

Spørgsmål til kammermusik bedes så vidt muligt rettet til mailadressen kammermusik@askov-hojskole.dk

Alternativt kan man ringe til:

Thomas Elo Christensen – tlf. 30 33 59 25 eller

Ulrik Spinkel Thomsen tlf. 61 66 95 89

UNDERVISERE

Ina Tagmose: Violinist, uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium hos professor Edre Wolf. Ansat i Esbjerg Ensemble i seks år. Efterfølgende freelance musiker med tilknytning til bl.a. Århus Symfoniorkester og Randers Kammerorkester. Medlem af Århus Sinfonietta (ensemble for ny musik) – Lærer på Århus Musikskole.

Hanna Hajslund Hansen: Uddannet på Musikhögskolan i Malmö, hvor hun tog mastereksamen på musikerlinjen (individuel og kammermusik) 2005. Medlem af Ebrelus-kvartetten med koncerter i Sverige, Danmark og Tyskland. Siden 2009 fastansat i Malmö Operaorkester, men har også spillet i Malmö Symfoniorkester, Helsingborgs Symfoniorkester, Sjællands Symfoniorkester og i mange kammerensembler.

Anne Lindeskov: Bratschist. Uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium hos Josef Kodousek (Vlach Kvartetten) og på Hochschule für Musik und Theater, Hannover hos Hanno Beyerle (Alban Berg Kvartetten). Har været alternerende solobratschist i Helsingborg Symfoniorkester og senere medlem af Det Kgl. Kapel i 20 år sideløbende med masser af kammermusikalsk aktivitet.

Johan Theorin: Cellist. Uddannet fra Ingesunds Musikhögskola i Arvika og musikhögskolorna i Göteborg og Malmö, har været på masterclass med David Geringas, Erling Bløndal Bengtson og Jan-Erik Gustavsen. Cellist i Malmö Operaorkester og lærer ved Musikhögskolan i Malmö.

Jørgen Hald-Nielsen: Fhv. docent i klaver ved Det Jyske Musikkonservatorium. Talrige koncerter og CD-udgivelser.

Emil Gryesten: Pianist. Uddannet ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og ved Sibelius Akademiet i Helsinki. Hans læremestre tæller fremragende kapaciteter indenfor pianistfaget såsom Erik Tawaststjerna, Eero Heinonen, Dmitri Bashkirov, Fou T's'ong, Niklas Sivelöv og Anne Øland. Emil Gryesten er ansat som konstitueret adjunkt ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, hvor han underviser i klaver og kammermusik.

Carl Julius Lefebre Hansen, obo: Solooboist i Verbier Festival Chamber Orchestra, Schweiz, medlem af Carl Nielsen Kvintetten. Fungerede i sæsonen 2024 - 2025 som solooboist på Malmø Opera. Engagementer hos orkestre som City of Birmingham Symphony Orchestra, Staatskapelle Dresden, Det Kgl. Kapel, DR Symfoniorkestret, Danmarks Underholdningsorkester, Odense Symfoniorkester m.fl.

Ignas Mazvila, fagot: Er fra Litauen, men har boet længe i Danmark og Sverige. Fhv. 1. fagot i Danmarks Underholdningsorkester, nu 1. fagot i Helsingborg Symfoniorkester. Underviser i fagot på Malmö Nya Musikkonservatorium.

Eva Østergaard: Tidligere solofløjtenist i Det Kgl. Kapel, nu freelance solofløjtest og organist i Brøndby Strand.

Fællesværk

Fællesværket ved sommerens kursus bliver sammensat af satser fra to forskellige værker – begge af to af musikhistoriens største, nemlig wienerkomponisterne Brahms og Haydn. Af førstnævnte vil vi synge og spille den smukke 4. sats fra Ein deutsches Requiem, mens vi af Haydn vil arbejde med et par satser fra værket 'Skabelsen'.

Derudover

Hver dag begynder med morgensang og et lille foredrag. Om aftenen er der koncerter med kursister og instruktører.

Ud over alle måltider serveres der formiddags-, eftermiddags- og aftenkaffe hver dag.

Ret til ændringer forbeholdes

Kursus- ledere



ULRIK S. THOMSEN



THOMAS E. CHRISTENSEN



KRISTIAN LA COUR



Information

KURSUS	Kor og Kammermusik
DATO	28. juni – 4. juli
STED	Askov Højskole
PRIS	7.800,- kr. Prisen er inkl. ophold, undervisning, foredrag og ture, sengetøj, linned og håndklæder. Mulighed for enkelt-/dobbeltværelse med eget bad/toilet mod tillæg.
PROGRAM	Detaljeret program findes ligeledes under "KORTE KURSER" på www.askov-hojskole.dk
MEDBRING	Hvis du er kammermusiker vil vi bede dig medbringe nodestativ
KURSUS-LEDERE	Thomas Elo Christensen, Ulrik Spinkel Thomsen og Kristian la Cour

Du ventes til Askov Højskole søndag den 28. juni mellem kl. 15-17.

Alle intercitytog standser i Vejen, hvorfra der er 3 km til højskolen. Der er mulighed for at blive hentet på stationen kl. 15.15 – se tilmelding. Vi henviser i øvrigt til taxaselskabet VTS på telefon 74 54 28 70.

Pris for ophold og undervisning:

- 7.800 kr.: Enkeltværelse med håndvask
- 8.800 kr.: Enkeltværelse med bad/toilet
- 8.300 kr.: Dobbeltværelse med bad/toilet.
- 8.100 kr.: Ny R./Gaudium med delt bad/toilet

Vi kan dog ikke garantere, at ønsket bliver opfyldt.

Når vi har modtaget din tilmelding – og hvis der er plads på kurset – betaler du et indmeldelsesgebyr på 500 kr. (Det er et administrationsgebyr, som ikke tilbagebetales, hvis du senere melder afbud).

Herefter får du en bekræftelse og en opkrævning på restbeløbet, som du skal betale senest tre uger før kursusstart. Melder du fra mindre end 3 uger før kursusstart, refunderer vi ikke din betaling.

Du kan tegne afbestillingsforsikring igennem Europæiske Rejseforsikring. Forsikringen koster 7% af kursets pris. Du skal tegne forsikringen senest to dage efter, at du har modtaget en mail med bekræftelse på dit kursusophold. Europæiske Rejseforsikring kan træffes på tlf. 3325 2525.

Kurset slutter lørdag den 4. juli efter morgenmad (kl. 08.00 – 09.00). Afgang med taxi/bus kl. 09.20 fra højskolen til Vejen Station.



Tilmelding

KURSUS

DATO

NAVN

ADRESSE

CPR-NR.

TLF.NR.

E-MAIL

KOMMUNE

☐ Enkeltværelse med håndvask kr. 7.800,-

☐ Enkeltværelse med bad/toilet kr. 8.800

☐ Dobbeltværelse med bad/toilet kr. 8.300,-

☐ Ny Rolighed/Gaudium med delt bad / toilet kr. 8.100, -

Ønsker at bo på dobbeltværelse med:

☐ Vegetar

☐ Ønsker at tilmelde nyhedsbrev

☐ Ønsker afhentning på stationen – Kun kl. 15:15

DATO

UNDERSKRIFT

Tilmelding pr. brev sendes til: Askov Højskole – Maltvej 1, Askov – 6600 Vejen.

Tilmeld dig digitalt – det er nemt og du sparer samtidig porto

Klik ind på: <https://askov-hojskole.dk/ugekurser/>

KURSUSKALENDER

Efterår
2026

AUGUST

Uge 35	23.08.26 – 29.08.26		Vandring gennem skønne landskaber
--------	---------------------	---	-----------------------------------

SEPTEMBER

Uge 36	30.08.26 – 05.09.26		Sundhedens biologi
Uge 38	13.09.26 - 19.09.26		Fugle i naturen
Uge 39	20.09.26 – 26.09.26		Arkæologi – Danmarks historier under mulden

OKTOBER

Uge 41	04.10.26 – 10.10.26		Kunst-Litteratur-Historie
Uge 42	11.10.26 - 17.10.26		Hold hjernen skarp
Uge 43	18.10.26 – 24.10.26		Efter arbejdslivet
Uge 43	24.10.26 – 25.10.26		Efterårsmødet
Uge 44	25.10.26 – 31.10.26		Humor og livsglæde

NOVEMBER

Uge 45	01.11.26 – 07.11.26		Kreativ på Askov
Uge 46	08.11.26 – 14.11.26		Skriv din Livshistorie
Uge 47	15.11.26 – 21.11.26		Ind i Musikken