



16. - 22. november 2025



Musik på tværs

Oplev en hel uge med fokus på
musikken i ord og toner.

Mød Marilyn Mazur, Singh &
Goldschmidt, Bjarke
Mogensen, Haderslev
Drengekor og mange flere.



ASKOV HØJSKOLE

Program

MUSIK PÅ TVÆRS. På kurset kommer du tæt på musik- og kulturlivet. Du oplever unikke værker inden for mange genrer - og sammen udforsker vi deres betydning i en kulturhistorisk sammenhæng.

DAGSRYTME

07.45 Morgenmad – 08.30 Morgensamling

12.00 Frokost – 18.15 Aftensmad

Der er formiddags-, eftermiddags- og aftenkaffe hver dag.

SØNDAG DEN 16. NOVEMBER

15.00	Ankomst og indkvartering. Kaffe i spisesalen
17.00	Rundvisning på højskolen ved Kristian la Cour
18.15	Middag i spisesalen
19.00	Velkomst til Askov Højskole og fællessang ved kursuslederne Lillian Hjorth-Westh og Kristian la Cour



MANDAG DEN 17. NOVEMBER

10.00 – 12.00	Foredrag med Mikkel Thrane Lassen: Miles Davis – fra cool jazz til hot fusion. Da jazztrompetisten Miles Davis engang til en middagsreception af en elegant, men hoven borddame blev spurgt, hvad han foretog sig (underforstået: for at have opnået deltagelse ved dette arrangement), svarede han tørt: "Jeg har ændret musikhistorien en 5–6 gange. Hvad har du gjort...?" Miles Davis overdrev ikke. Han er en af jazzhistoriens største profiler, og hele efterkrigstidens musikhistorie kan fortælles af ham. I foredraget kommer vi tættere på manden og på musikeren – en kompleks personlighed og en genial fornyer af jazzen. Ikke blot en enkelt gang, men som han siger: en 5–6 gange.
15.00 – 17.30	Koncert med Marilyn Mazur og Bjarke Mogensen. Den danske trommeslager, komponist, orkesterleder og verdensmusikpioner Marilyn Mazur har i fem årtier etableret sig som en mester-percussionist og musikalsk visionær. Kendt for sit sidekvindearbjde i 80'erne som turnerende medlem af Tutu-æraens Miles Davis-band og gennem 90'erne med den norske saxofonist Jan Garbarek. Mange husker Bjarke Mogensen som vinder af DR's klassiske musikkonkurrence "Spil for Livet". Hans unikke beherskelse af harmonikaen har siden bragt ham rundt i hele verden, hvor han har gæstet koncerthuse som Concertgebouw i Holland, Carnegie Hall i New York, samt Barbican Hall i London.
19.30	Koncert med HADERSLEV DRENGEKOR. Koret blev stiftet af Henrik Skærbæk Jespersen i 2008. Koret er et blandet drenge- og mandskor, der består af 60 sangere i alderen fra ni år og opefter. Koret medvirker ved særlige gudstjenester i Haderslev Domkirke. Der er et højt aktivitetsniveau med koncerter i Norge, Sverige, Tyskland, Frankrig, Færøerne og USA. Dirigent, Henrik Skærbæk Jespersen. Julia Tabakova, klaver.

09.15 – 11.45	Foredrag med Lillian Hjorth-Westh: Edith Piaf – Alle kender Edith Piaf fra hendes skønne sange. Men ikke alle kender hendes historie. Hendes halvsøster Simone Berteaut har skrevet om hende i bogen 'Piaf - Frankrigs store sangerinde'. Bogen er udgangspunkt for foredraget, der er en fortælling fra Edith Piafs fødsel til død - krydret med hendes dejlige sange. Det er en dramatisk livshistorie. Der var store op- og nedture, og man kan høre hende både grine og græde. Hun blev kun 48 år, men nåede de store scener overalt i verden. Det havde ingen regnet med, da hun i 1915 på dramatisk vis kom til verden i et fattigt kvarter i Paris.
15.00 – 17.00	Foredrag med musikformidler, forfatter og foredragsholder Henrik Engelbrecht. 'Popmusik for 100 år siden – slagere, alkohol og omvæltninger i 1920'ernes danske musikliv'. I dag har vi til hverdag musik med os overalt i hovedtelefonerne. For 100 år siden var musiklivet helt anderledes. I 1920 var der masser af levende musik overalt; på restauranter, i biograferne, i Tivoli, og i Zoologisk Have sad små orkestre på 16–20 mand og spillede næsten uden prøver i timevis hver dag. Der blev drukket tæt, og det har næppe altid lydt lige godt. Foredraget handler om det hårde musikerliv dengang – krydret med filmklip med det, der var de hotteste popstjerner for 100 år siden.
19.30	Foredrag med klarinettist Tage Christensen: 'Det at formidle klassisk musik for børn og unge'. Tage Christensen vil fortælle lidt om sit virke i løbet af de mange år – og vise nogle eksempler på det, han har udsat børnene og de unge mennesker for. Vi skal høre lidt god musik – og på egen krop mærke, hvad det vil sige at lave musik og være musiker. Tage Christensens møde med alle de skønne børn og unge har kastet et par gode historier af sig, som han vil fortælle om. Han er uddannet klarinettist fra Vestjysk Musikkonservatorium. Fra 1987 ansat i Copenhagen Phil og har sideløbende taget en diplomeksamen i Kunst og Kulturformidling for børn og unge.



ONSDAG DEN 19. NOVEMBER

09.15 – 11.45	Fællessang fra Højskolesangbogen og andre sange og salmer med melodi af Kristian la Cour m.fl.
15.00 – 17.30	Familien Koppel i tre generationer: Foredraget med Anders, Molly og Marie Carmen Koppel er en musikalsk fortælling om familie, musik, samarbejde og fællesskab. Anders Koppel (søn af Herman D. Koppel) er komponist og musiker, kendt fra Savage Rose og siden den balkan-inspirerede fusionsgruppe Bazaar. Han har skrevet musik til film, skuespil, tv-spil, balletter m.m. samt til musik for klassiske besætninger. Marie Carmen Koppel er soul- og gospelsangerinde og har et stort og trofast koncertpublikum. Med sin store stemme fylder hun kirker, spillesteder og kulturhuse landet over. Molly Koppel, 26 år, sangerinde og sangskriver. Hendes musik rummer elektronisk rhythm & blues, soul og fængende popmelodier.

19.30	Koncert med Marie Carmen Koppel , sang, Steen Rasmussen , klaver og Askov Rytmisk Kor . Dirigent Nikolaj Hansen .
	 

TORSDAG DEN 20. NOVEMBER

09.15 – 11.45	Foredrag med Henrik Goldschmidt: Manden, der ville reparere verden med musik – Da Goldschmidt på et tidspunkt boede i Israel, blev han konfronteret med palæstinenserne skæbne bag hegn på Vestbredden. Ideen om at etablere et mellemøstligt fredsorkester, Middle East Peace Orchestra, der bringer jødiske, muslimske og kristne mennesker sammen, opstod. I 2010 lykkedes det at åbne en københavnsk musikskole, Goldschmidts Musikakademi, hvor børn med forskellige etniske, religiøse og sociale baggrunde mødes om at synge og spille. Siden er der åbnet afdelinger i Aalborg og Udrejsecenter Sjælsmark. For intet kan som musik nedbryde grænser.
19.30	Koncert med Singh & Goldschmidt. Duo Anders Singh Vesterdahl og Henrik Goldschmidt. Besætningen harmonika og obo til Goldschmidts vokal, klarinet m.m. optræder i musikforeninger, kirker og mange andre spillesteder – kun fantasien sætter grænser. Repertoiret er jødisk og arabisk musik, egne kompositioner samt klassiske værker af bl.a. Carl Nielsen, Balkan-musik og danske sange. Duo Anders Singh Vesterdahl og Henrik Goldschmidt er ganske enestående i dansk musikliv. Besætningen harmonika og obo tilsat Goldschmidts vokal, klarinet m.m. optræder i musikforeninger, kirker og mange andre slags spillesteder – kun fantasien sætter grænser! Repertoiret er jødisk og arabisk musik, egne kompositioner samt klassiske værker af bl.a. Carl Nielsen, Balkan-musik og danske sange. Singh & Goldschmidt. Goldschmidt har de mange forskellige traditioner med sig, og når man rører i den musikalske smeltedigel med talent og kærlighed, bliver resultatet smukt og helt specielt.



FREDAG DEN 21. NOVEMBER

09.15	Foredrag med fortæller Lillian Hjorth-Westh: Sigfred Pedersen. Alle kender Katinka og Søren, alle nyder at synge hans dejlige viser, men ikke alle kender hans historie. Lillian Hjorth-Westh vil i foredraget fortælle om Sigfred Pedersen, fra han blev født i 1903 i Harndrup på Nordvestfyn til hans død i Nordsjælland 1967. Det er en dejlig historie om et meget virksomt og omgængeligt menneske, der satte sit positive præg på alle. Undervejs i foredraget synger vi de kendte sange som fællessang.
-------	---

15.00	Koncert med Antonia Fuglsang, violin, og Yosuke Shimizu, klaver. Antonia Fuglsang (født 2006) begyndte at spille violin som 5-årig hos Elisabeth la Cour og senere hos Jette Jokumsen. I efteråret 2022 påbegyndte Antonia sin bacheloruddannelse hos professor Mo Yi og Nicolas Sublet på Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus. Fra efteråret 2025 fortsætter hun på kandidatuddannelsen ved HEMU (Haute École de Musique) i Lausanne, Schweiz, hos professor Renaud Capucon og Francois Sochard. Siden 2019 har hun spillet som solist i Danmark og Japan med Odense Symfoniorkester, Aarhus Symfoniorkester og Anjo By-symfoniorkster. I 2022 vandt Antonia Fuglsang førsteprisen og Talentprisen ved Jacob Gade Violinkonkurrence og modtog desuden Guldprisen og Talentprisen ved Jacob Gade Kammermusikkonkurrence. Yosuke Shimizu (født 1998 i Kyoto, Japan) fik sin første klaverundervisning som 5-årig. Siden 2024 har han studeret på Haute École de Musique de Lausanne, Schweiz. Han har vundet talrige konkurrencer både i Japan og rundt i verden, herunder guldmedalje ved den internationale Chopin-konkurrence i Asien. Program for koncerten følger.
-------	--

18.30	Afslutningsmiddag
	

LØRDAG DEN 22. NOVEMBER

08.00 – 09.00	Morgenmad – derefter afrejse
---------------	------------------------------

Der serveres ud over alle måltider formiddags-, eftermiddags- og aftenkaffe hver dag.

Ret til ændringer forbeholdes.

Kursusledere



LILLIAN HJORTH-WESTH
har arbejdet i
højskoleverdenen – først på
Højskolen Rude Strand og
fra 1983 til 2017 på
Bornholms Højskole, hvor
hun var en del af
forstanderparret fra 2007 –
2017.



KRISTIAN LA COUR
Ansæt på Askov Højskole
siden 1986. Kursusleder på
en lang række af højskolens
korte kurser. I fritiden
optræder Kristian med
fællessang og som
visesanger og er desuden
komponist.



Information

KURSUS	Musik på Tværs
DATO	16. – 22. november
STED	Askov Højskole
PRIS	5.700,- kr. Prisen er inkl. ophold, undervisning, foredrag og koncerter, sengetøj, linned og håndklæder. Mulighed for enkelt-/dobbeltværelse med eget bad/toilet mod tillæg.
PROGRAM	Detaljeret program findes ligeledes under ” Korte kurser” på www.askov-hojskole.dk
KURSUS-LEDERE	Lillian Hjorth-Westh og Kristian la Cour

Du ventes til Askov Højskole
søndag den 16. november mellem kl. 15-17.

Alle intercitytog standser i Vejen, hvorfra der er 3 km til højskolen. Der er mulighed for at blive hentet på stationen kl. 15.15 – se tilmelding. Vi henviser i øvrigt til taxaselskabet VTS på telefon 74 54 28 70.

Pris for ophold, undervisning, foredrag og koncerter:

- 5.700 kr.: enkeltværelse med håndvask
- 6.750 kr.: enkeltværelse med bad/toilet
- 6.250 kr.: dobbeltværelse med bad/toilet.

Når vi har modtaget din tilmelding – og hvis der er plads på kurset – betaler du et indmeldelsesgebyr på 500 kr. (Det er et administrationsgebyr, som ikke tilbagebetales, hvis du senere melder afbud).

Herefter får du en bekræftelse og en opkrævning på restbeløbet, som du skal betale senest tre uger før kursusstart. Melder du fra mindre end 3 uger før kursusstart, refunderer vi ikke din betaling.

Du kan tegne afbestillingsforsikring igennem Europæiske Rejseforsikring. Forsikringen koster 7% af kursets pris. Du skal tegne forsikringen senest to dage efter, at du har modtaget en mail med bekræftelse på dit kursusophold. Europæiske Rejseforsikring kan træffes på tlf. 3325 2525.

Kurset slutter lørdag den 22. november efter morgenmad (kl. 08.00 – 09.00). Afgang med taxi/bus kl. 09.20 fra højskolen til Vejen Station.



Tilmelding

KURSUS

DATO

NAVN

ADRESSE

CPR-NR.

TLF.NR.

E-MAIL

KOMMUNE

☐ Enkeltværelse med håndvask kr. 5.700,-

☐ Enkeltværelse med bad/toilet kr. 6.750

☐ Dobbeltværelse med bad/toilet kr. 6.250,-

Ønsker at bo på dobbeltværelse med:

☐ Vegetar

☐ Ønsker at tilmelde nyhedsbrev

☐ Ønsker afhentning på stationen – Kun kl. 15:15

DATO

UNDERSKRIFT

Tilmelding pr. brev sendes til: Askov Højskole – Maltvej 1, Askov – 6600 Vejen.

Tilmeld dig digitalt – det er nemt og du sparer samtidig porto: www.askov-hojskole.dk/ugekurser

KURSUSKALENDER

Efterår
2025

AUGUST

Uge 32	04.08.25 – 08.08.25	 Sommerhøjskole
Uge 35	24.08.25 – 30.08.25	 Bridge på Askov

SEPTEMBER

Uge 36	31.08.25 – 06.09.25	 Vandrekursus
Uge 37	07.09.25 - 13.09.25	 Sundhedens biologi
Uge 38	14.09.25 – 20.09.25	 Fugle i naturen

OKTOBER

Uge 41	05.10.25 – 11.10.25	 Kunst-Litteratur-Historie
Uge 42	12.10.25 - 18.10.25	 Hold hjernen skarp
Uge 43	19.10.25 – 25.10.25	 Efter arbejdslivet
Uge 43	25.10.25 – 26.10.25	 Efterårsmødet
Uge 44	26.10.25 – 01.11.25	 Humor og livsglæde

NOVEMBER

Uge 45	02.11.25 – 08.11.25	 Kreativ på Askov
Uge 46	09.11.25 – 15.11.25	 Skriv din Livshistorie
Uge 47	16.11.25 – 22.11.25	 Musik på Tværs