



18. – 24. maj 2025

Sommerjazz og blues

En uge for dig, der vil spille,
synge og høre god musik.
Mød Mathias Heise, Pelle
von Bülow, Thomas
Fonnesbæk, Morten Lund,
Henrik Wolsgaard Iversen,
Lone Selmer, Filt Kristensen
og Assi Roar



ASKOV HØJSKOLE

Program

Åbn saxofonkassen, børst støvet af bassen, få rørt tangenterne, dyrk din sangglæde og find trommestikkerne frem! På dette jazzkursus spiller og synger vi en god gang jazzmusik.

Vi dyrker glæden ved jazzmusik. På de tre sammenspilshold spilles jazz og blues. Vi improviserer, arrangerer og øver frasering. Vi arbejder med rytmer og grooves. I koret synger vi bearbejdede sange fra bl.a. Højskolesangbogen. Der udarbejdes en melodisamling, som er tiltænkt alle deltagere på kurset. Denne bruges bl.a. til jamsessions samt på de respektive hold.

Derudover er vi en del af højskolens traditionelle liv med morgensamling, foredrag, udflugter og fællessang. En uge med masser af energi og masser af jazz og tid til at fordybe sig og tid til at lytte. – Jazzkurset er for alle uanset niveau.

Dagsrytme - 08.00 Morgenmad – 08.30 Morgensamling

12.00 Frokost – 18.15 Aftensmad

Der er formiddagskaffe, eftermiddagskaffe og aftenkaffe hver dag.

SØNDAG DEN 18. MAJ

15.00	Ankomst og indkvartering
17.00	Rundvisning på Højskolen ved højskolelærer Kristian la Cour
18.15	Middag i spisesalen
19.15	Velkomst til Askov Højskole og introduktion til kurset ved kursuslederne Lone Selmer, Filt Kristensen og Assi Roar . Fællessang ved højskolelærer og komponist Kristian la Cour .
20.15	Holdene mødes, stiller op og kommer i gang. Derefter aftenkaffe.



MANDAG DEN 19. MAJ

09.15	JAZZ'N BLUES WITH A TWIST , underviser Assi Roar Rock'n roll, soul, blues, funk og country. Pop, hip hop – det hele startede med gospel og jazz. Vi vil arbejde med musik fra mange årtier og det er kun fantasien, der sætter grænsen for, hvad vi kan skabe sammen. Her er plads til forslag og alt kan ske. Det seje swing og groove, den gode solo, det store blæserarrangement, det simple, det svære, improvisation, musik og genreforståelse, er nogle af de vigtige ord. Dog er det vigtigt, at der er plads til grin og mon ikke der er myrer i mit øre. Kontakt instruktøren, hvis du vil vide mere. Sangere er yderst velkomne.
09.15	Basic basie jazz , underviser Filt Kristensen Med udgangspunkt i jazznumre fra "the Great American Songbook", arrangeret specifikt til dette hold, arbejder vi med puls, artikulation, rytmisk frasering og dynamik. Ud over sammenspil arbejder vi med improvisation og den teori, der knytter sig til stilarterne. Elementært kendskab til noder er en forudsætning. Besætning: mange blæsere, samt guitar, bas, klaver trommeslager og percussion.

09.15	Jazz og Blues med vokalen i front , underviser Lone Selmer - På dette hold skal vi arbejde med vokalens mange udtryk. Og synge en masse fede numre. Vi vil arbejde solistisk og som kor for hinanden. Vi vil også arbejde med teknik og stemmetræning i det omfang, det er nødvendigt. Først og fremmest skal vi synge, have en fest og nyde forskellighederne i de enkelte stemmer. Du er velkommen til at medbringe et nummer, du gerne vil synge. Holdet har plads til en lille rytmegruppe eller en pianist. Det er lige meget, om du har sunget før eller er en erfaren sanger. Her undervises på mange niveauer på en gang.
13.30 – 17.00	Fortsat sammenspil på de tre hold
19.30	Koncert med Mathias Heise Kvartet – Mathias Heise blev som 20-årig verdensmester i kromatisk mundharpespil og har modtaget en lang række danske og internationale priser for sit spil. Ved koncerten på Askov medvirker foruden Mathias Heise , mundharpe, Pelle von Bülow , guitar, Thomas Fønnesbæk , bas og Morten Lund , trommer
	

TIRSDAG DEN 20. MAJ

09.15	Sammenspil på de tre hold
13.30	Fortsat sammenspil på de tre hold
16.00	Improvisationsworkshop med Filt og Rytmegruppe workshop med Assi
19.30	Foredrag med Henrik Wolsgaard Iversen : Personlig ven med musikere som Ben Webster, Dexter Gordon, Bud Powell, Teddy Wilson m.fl. Det er om disse bekendtskaber Henrik Wolsgaard Iversen fortæller, illustreret med film/videoklip af kunstnerne. Henrik Wolsgaard Iversen, født 1938, har været journalist på diverse dagblade, DR TV fra 1972, underholdnings- og fiktionschef til 1996. Forfatter til bogen om Montmartre i Store Regnegade, hundredvis af radioudsendelser om jazz, skribent i Jazz Special m.m.
20.30	Aftenkaffe
21.00	Jam
	

ONSDAG DEN 21. MAJ

09.30	Busafgang fra Askov Højskole. Vi kører til Humlemagasinet i Harndrup, hvor vi får en introduktion til det spændende sted, går rundt i de smukke temahaver, ser det historiske dukkemuseum og Sigfred Pedersen Museet. Besøget afsluttes med kaffe og kage Humlemagasinet's Cafe.
16.00	Ankomst til Askov Højskole
16.30	Mulighed for sammenspil
19.30 – 20.45	Sangaften med Kristian la Cour



TORSDAG DEN 22. MAJ

09.15	Sammenspil på de tre hold
13.30	Fortsat sammenspil på de tre hold
16.00	Forskellige workshops for blæsere, rytmegruppe og sangere
19.30	Koncert med Carsten Skov , vibrafon, Assi Roar , bas og Frand's Rifbjerg , trommer. Denne unikke trio gjorde deres debut i foråret 2024, med albummet "Busy Spectacle", som blev mødt med begejstring og blev kåret til ugens album på P8 Jazz. Trioen trækker på den ikoniske lyd, der blev verdenskendt i 1960'erne af det amerikanske label "Blue Note". Med vibrafonen i front tilfører de dette fundament et strejf af eksotiske klange og et filmisk univers, der kunne være kurateret af mestre som David Lynch eller Quentin Tarentino. Selv om trioen er ny på scenen, består den af tre erfarne musikere, som hver især er prominente skikkelser på den danske musikscene, og eksperter indenfor deres respektive område.



FREDAG DEN 23. MAJ

09.15	Sammenspil på de tre hold
13.30	Fortsat sammenspil på de tre hold
14.30	Opstilling og forberedelse til koncert med præsentation af de tre holds arbejder

16.00	Koncert, hvor hvert af de tre hold præsenterer ugens arbejde
18.30	Afslutningsmiddag
	
LØRDAG DEN 24. MAJ	
08.00 – 09.00	Morgenmad – derefter afrejse
09.20	Bus / taxi fra højskolen til Vejen Station

Kursusleder & undervisere



Lone Selmer: sanger, pianist. Lone Selmer er en anerkendt jazz- og soulsanger og henrykker mange med sine fine og personlige fortolkninger. Hun er uddannet på rytmisk Musikkonservatorium i København med sang som hovedfag og har i mange år undervist på Johan Borups Højskole i København.



Assi Roar: bassist: guitarist, komponist, tekstforfatter. Har spillet og turneret med bl.a. Sanne Salomonsen, Anne Linnet og Thomas Helmig. Erfaren underviser på mange højskoler til konservatorier i hele Danmark. I dag er han aktiv i bl.a. det legendariske band Burnin´ Red Ivanhoe



Filt Kristensen: jazzmusiker, arrangør og komponist, spiller saxofon, klarinet og tværfløjte – se www.filt-kristensen.dk



Kristian la Cour, kursusleder, højskolelærer, visesanger og komponist



Information

KURSUS	Sommerjazz og blues
DATO	18. maj – 24. maj
STED	Askov Højskole
PRIS	5.700,- kr. Prisen er inkl. ophold, undervisning, foredrag og heldagstur, sengetøj, linned og håndklæder. Mulighed for enkelt-/dobbeltværelse med eget bad/toilet mod tillæg.
PROGRAM	Detaljeret program findes ligeledes under "KORTE KURSER" på www.askov-hojskole.dk
MEDBRING	Instrumenter og nodestativ.
KURSUSLEDER og UNDERVISERE	Lone Selmer, Filt Kristensen, Assi Roar og Kristan la Cour

Du ventes til Askov Højskole søndag den 18. maj mellem kl. 15-17.

Alle intercitytog standser i Vejen, hvorfra der er 3 km til højskolen. Der er mulighed for at blive hentet på stationen kl. 15.15 – se tilmelding. Vi henviser i øvrigt til taxaselskabet VTS på telefon 74 54 28 70.

Pris for ophold, undervisning, foredrag og ture:

- 5.700 kr.: enkeltværelse med håndvask
- 6.750 kr.: enkeltværelse med bad/toilet
- 6.250 kr.: dobbeltværelse med bad/toilet.

Når vi har modtaget din tilmelding – og hvis der er plads på kurset – betaler du et indmeldelsesgebyr på 500 kr. (Det er et administrationsgebyr, som ikke tilbagebetales, hvis du senere melder afbud).

Herefter får du en bekræftelse og en opkrævning på restbeløbet, som du skal betale senest tre uger før kursusstart. Melder du fra mindre end 3 uger før kursusstart, refunderer vi ikke din betaling.

Du kan tegne afbestillingsforsikring igennem Europæiske Rejseforsikring. Forsikringen koster 7% af kursets pris. Du skal tegne forsikringen senest to dage efter, at du har modtaget en mail med bekræftelse på dit kursusophold. Europæiske Rejseforsikring kan træffes på tlf. 3325 2525.

Kurset slutter lørdag den 24. maj efter morgenmad (kl. 08.00 – 09.00). Afgang med taxi/bus kl. 09.20 fra højskolen til Vejen Station.



Tilmelding til de 3 hold kan kun finde sted via webtilmelding på

<https://askov-hojskole.dk/kursus/sommerjazz-og-blues-2/>

KURSUS

DATO

NAVN

ADRESSE

CPR-NR.

TLF.NR.

E-MAIL

KOMMUNE

Enkeltværelse med håndvask kr. 5.700,-

Enkeltværelse med bad/toilet kr. 6.750

Dobbeltværelse med bad/toilet kr. 6.250,-

Ønsker at bo på dobbeltværelse med:

Vegetar

Ønsker at tilmelde nyhedsbrev

Ønsker afhentning på stationen – Kun kl. 15:15

DATO

UNDERSKRIFT

Tilmelding pr. brev sendes til: Askov Højskole – Maltvej 1, Askov – 6600 Vejen.



Tilmeld dig digitalt – det er nemt og du sparer samtidig porto

Klik ind på: <https://askov-hojskole.dk/ugekurser/>

KURSUSKALENDER

2025
Forår



JANUAR

- | | | |
|-------|---------------------|--|
| Uge 3 | 12.01.25 – 18.01.25 |  Syng for Livet |
| Uge 4 | 19.01.25 – 25.01.25 |  Skriv din Livshistorie |





FEBRUAR

- | | | |
|-------|---------------------|---|
| Uge 7 | 09.02.25 - 15.02.25 |  Brugt er smukt |
| Uge 8 | 16.02.25 – 22.02.25 |  Fugle i naturen |
| Uge 8 | 16.02.25 – 22.02.25 |  Solosangkursus |

APRIL

- | | | |
|--------|---------------------|---|
| Uge 14 | 30.03.25 – 05.04.25 |  Kunst-Litteratur-Historie |
| Uge 17 | 22.04.25 – 28.04.25 |  Forår i Askov |

MAJ

- | | | |
|-----------|---------------------|---|
| Uge 19 | 04.05.25 – 10.05.25 |  Fugle i naturen |
| Uge 19-20 | 06.05.25 - 16.05.25 |  Rejsekursus: Berlin – historie og musik |
| Uge 21 | 18.05.25 – 24.05.25 |  Sommerjazz og blues |
| Uge 21 | 18.05.25 – 24.05.25 |  Vandring langs Hærvejen |

JUNI

- | | | |
|--------|---------------------|---|
| Uge 25 | 16.06.25 – 20.06.25 |  Midsommer i Askov |
| Uge 26 | 22.06.25 – 28.06.25 |  Vandring langs vandkanten |
| Uge 27 | 29.07.25 – 05.07.25 |  Kor og Kammermusik |

JULI

- | | | |
|--------|---------------------|---|
| Uge 28 | 06.07.25 – 12.07.25 |  Familiehøjskole |
| Uge 28 | 06.07.25 – 12.07.25 |  Kor – rytmisk og klassisk |