



11. - 17. januar 2026

Syng for Livet

En uge med masser af sang og musik. Oplev Dy Plambeck og Marianne Søgaard, Jacob Tybjerg Vestager, vokalgruppen Åkervinda, Guido Paevatalu, Helle Solvang m.fl.



ASKOV HØJSKOLE

Program

SYNG FOR LIVET. Mød spændende forfattere og musikere, der har arbejdet med den danske sang- og salmeskat. Vi skal synge en masse af de nye sange fra Højskolesangbogen og nyde fine koncerter på højskolen og nytårskoncert med Odense Symfoniorkester.

DAGSRYTME

07.45 Morgenmad – 08.30 Morgensamling - 12.00 Frokost - 18.15 Aftensmad
Der er formiddags-, eftermiddags- og aftenkaffe hver dag.

SØNDAG DEN 11. JANUAR

15.00	Ankomst og indkvartering. Kaffe i spisesalen
17.00	Rundvisning på højskolen ved Kristian la Cour
18.15	Middag i spisesalen
19.15	Velkomst til Askov Højskole, introduktion til kurset og fællessang ved Lillian Hjorth-Westh og Kristian la Cour



MANDAG DEN 12. JANUAR

09.15 – 11.45	Foredrag med fhv. højskoleforstander, valgmenighedspræst i Sdr. Nærå Ole Kobbelgaard: ‘Sange i krig og fred’. Når vi mennesker for alvor møder tilværelsens udfordringer, er sangen en af de ting, der kan trøste, opildne, mildne, samle eller for den sags skyld skille os ad. Vi kender det fra fodboldstadion, hvor begge holds tilhængere forsøger at hjælpe heltene på banen med at nedkæmpe modstanderen... med sang! Vi har fantastiske sange der taler til os, når vores tilværelse er sat i brand... eller gået helt i stå. Denne dag - i en mere urolig tid end vi har set længe, ser vi på de sange , der kan skabe afgrunde mellem mennesker, og de, der kan bygge bro mellem os.
15.00 – 17.30	Musikalsk foredrag med Dy Plambeck og Marianne Søgaard De seneste ni år har de to manifesteret sig som et af de mest banebrydende sangskriverpar på fællessangsscenen. Med sange som ‘Hold håbet op’ og ‘Skybrud’, der er blevet nyklassikere, og den prisvindende nye grundlovssang ‘Dér hvor du har hjemme’, har duoen opnået bred anerkendelse. De har fået flere sange optaget i bl.a. Højskolesangbogen og Efterskolesangbogen, og i november 2024 udgav de albummet ‘Kom tag min hånd’, der er 10 fællessange om det liv, der kendetegner Danmark i dag. De handler om retten til at have sin egen stemme, frygten for klimakrise og krig og om at føle sig elsket i en parkerings-kælder, sørge over en skilsmisse og bande over de daglige IT-nedbrud. Sangene udtrykker sig nutidigt og levende om håb, sorg, tro, og kærlighed.



19.30

Koncert med **Åkervinda** – *Forfriskende, fortryllende og æterisk nordisk folkesang*. Åkervinda er en prisbelønnet vokalgruppe, som siden deres TV-debut i Allsang på Skansen 2019, er blevet hyldet verden over for deres unikke lyd og sceneoptræden.

Med rødderne i jazzen har de 4 sangere en varm plads i hjertet for den nordiske folkemusik. De finder inspiration fra de gamle folkemelodier og skaber nye spændende arrangementer, hvor traditionelle viser blandes med improvisation og jazzharmonik. Åkervinda har samarbejdet med Malmø Symfoniorkester, The Swingles (UK), Nordic (SE), Jaron Freeman-Fox (CA), Solalal (SE) og Spöket i Köket (SE), og deres unikke arrangementer synges af kor og vokalgrupper verden over.



TIRSDAG DEN 13. JANUAR

09.15 – 11.45

Salme- og sangforedrag med **Jesper Gottieb**: Vi skal synge en række af Jesper Gottiebs melodier til tekster af Tove Ditlevsen, Halfdan Rasmussen, Iben Krogsdal og Lisbeth Smedegaard Andersen m.fl.

Jesper Gottieb er cand.mag. i musikvidenskab og økonomi og professionel musiker, komponist og tekstforfatter. Han underviser som studielektor på musikvidenskab på Aarhus Universitet og arbejder som koncert- og undervisningsmaterialeproducent for Levende Musik i Skolen.

15.00 – 17.30

Sangforedrag med **Helle Solvang**: Naturen og landskabernes skiften i vores sangskat.

Helle Solvang er kulturiværksætter og foredragsholder og har igennem 25 år formidlet kulturhistorie i radio, podcast og film for bl.a. DR, SMK og SDU/Danske Digtterruter. Helle Solvang producerede i 2018 en programserie for DR P2: 'Vis mig din sang, skat!'. Her interviewede hun en lang række forfattere, sangere, skuespillere og politikere om deres forhold til fællessang og den danske sangskat.

19.30

Sangforedrag med **Jacob Tybjerg Vestager**: Hvorfor skal vi synge Grundtvigs sange?

Når vi skal synge Grundtvigs sange og salmer i dag, er det fordi, de kan bidrage til vores forståelse af livet, simpelthen. Der er ingen svar på meningen med livet, men Grundtvig giver mange gode bud. Har vi noget at betyde? Og forstår vi betydningen af det, Grundtvig har skrevet? Det er ikke sikkert, at man forstår det hele på en gang, men mon ikke også, det er en del af pointen?

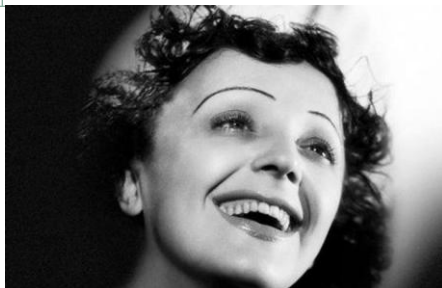
09.15 – 11.45	Sange om regnvåde gader, engle & stjernedrys – Koncert med Johannes Konstantin Neergaards Kvartet – en inspirerende syng-med-koncert om og med salmer og sange af N.F.S. Grundtvig, Iben Krogsdal, Lisbeth Smedegaard Andersen m.fl. Du kan finde Johannes Konstantin Neergaards Kvartets melodier i salmesamlinger og sangbøger (Højskolesangbogen, salmebogstillæg m.v.) lytte til dem på Spotify og YouTube og synge dem derhjemme. Medvirkende: Julie Tordrup , sang, Søren Bruun , sax, Freddy Dencker , bas og Johannes Konstantin Neergaard , klaver.
15.00	Operaforedrag og koncert med Guido Paevatalu og Leif Greibe, klaver . For Guido er opera absolut en naturlig del af livet. Det hele startede på sangskolen Sankt Annæ, og siden har sangen altid spillet en væsentlig rolle. Det blev til en fantastisk karriere som operasolist på Det Kongelige Teater og operascener over hele verden, og nu har han i mere end 10 år været operachef for sit eget operakompagni, guidOpera. Hør ham fortælle om, hvordan det er at instruere og skabe sine egne forestillinger. Hvor kommer inspirationen fra? Publikum oplever operaen i et helt andet perspektiv, og får indblik i hele processen, omkring det at være operasanger. Hvad kræves der, udover at man skal synge og hvordan tackles en mere ømfindtlig situation, hvor man er indisponeret? Foredraget er krydret med anekdoter fra et spændende liv på scenen, og velkendte operaarier.
19.30	Syng i Den Blå med Kristian la Cour



TORSDAG DEN 15. JANUAR

09.15 – 11.45	Foredrag med journalist og foredragsholder Peter Borberg : ‘Elvis, en stjernes storhed og fald’. Foredraget handler om rockikonets turbulente liv og karriere. Fra den fattige sydstatsknægt, outsideren, til Las Vegas-helten, The King, i funkende diamantdragter på scenen og et dræbende pillemisbrug ventende i kulissen. Det er et foredrag om Elvis’ indiskutable kulturelle og musikhistoriske betydning – om manden, musikeren og myten Elvis Presley. Foredraget, der er krydret med spændende lyd- og filmoptagelser, trækker Elvis’ historie med helt frem til nutidens intense medie- og idoldyrkelse. Mere end nogen anden inkarnerer Elvis drømmen om at erobre verden fra scenen. En drøm, som han forfulgte til det yderste, men som endte i et tragisk mareridt.
15.30	Eftermiddagskaffe
16.00	Busafgang Askov Højskole
17.30	Middag på Restaurant Grønttorvet
19.30	Nytårskoncert med Odense Symfoniorkester . Solist: Louise Fribo – Konferencier: Preben Kristensen . Vi hopper ind i det nye år med sprudlende wienervalse, glimrende musicalhits og masser af god underholdning.

09.15 – 11.45	Foredrag med Lillian Hjorth-Westh : Edith Piaf. – Alle kender Edith Piaf fra hendes skønne sange – spurven med den store stemme. Men ikke alle kender hendes historie. Hendes halvsøster Simone Berteaut har skrevet om hende i bogen, Piaf-Frankrigs store sangerinde. Bogen er udgangspunktet for foredraget, der er en fortælling fra hendes fødsel til død, krydret med hendes dejlige sange. Det er en dramatisk livshistorie. Der var store op og nedture og man kan høre hende både grine og græde. Hun blev bare 48 år, men nåede de store scener overalt i verden. Det var der ingen der havde regnet med, da hun i 1915 på dramatisk vis kom til verden i det fattige Belville kvarter i Paris.
15.00	Nye sange på Halfdansk – Michael Sunding , klaver, Peter Hansen , kontrabas og Peter Uno Kofoed , trommer. Mens koncerten gynger derudaf med Michael Sunding og Halfdans noder og unoder, undgår man nok ikke at vippe med tæerne undervejs – og vi kommer også til at synge sammen på nogle af de nye toner.
18.30	Afslutningsmiddag



LØRDAG DEN 17. JANUAR

08.00 – 09.00	Morgenmad – derefter afrejse. Bus afgår fra højskolen til Vejen Station kl. 09.20
---------------	--

Ret til ændringer forbeholdes.

Kursusledere



LILLIAN HJORTH-WESTH
har arbejdet i
højskoleverdenen – først på
Højskolen Rude Strand og
fra 1983 til 2017 på
Bornholms Højskole, hvor
hun var en del af
forstanderparret fra 2007 –
2017.



KRISTIAN LA COUR
Ansæt på Askov Højskole
siden 1986. Kursusleder på
en lang række af højskolens
korte kurser. I fritiden
optræder Kristian med
fællessang og som
visesanger og er desuden
komponist



Information

KURSUS	Syng for Livet
DATO	11. – 17. januar 2026
STED	Askov Højskole
PRIS	5.950,- kr. Prisen er inkl. ophold, foredrag, middag på Restaurant Grønttorvet, nytårskoncert med Odense Symfoniorkester, sengetøj, linned og håndklæder. Mulighed for enkelt-/dobbeltværelse med eget bad/toilet mod tillæg.
PROGRAM	Detaljeret program findes ligeledes under "Korte kurser" på www.askov-hojskole.dk
KURSUS-LEDERE	Lillian Hjorth-Westh og Kristian la Cour

Du ventes til Askov Højskole søndag den 11. januar mellem kl. 15-17.

Alle intercitytog standser i Vejen, hvorfra der er 3 km til højskolen. Der er mulighed for at blive hentet på stationen kl. 15.15 – se tilmelding. Vi henviser i øvrigt til taxaselskabet VTS på telefon 74 54 28 70.

Pris for ophold, undervisning og foredrag:

- 5.950 kr.: enkeltværelse med håndvask
- 6.975 kr.: enkeltværelse med bad/toilet
- 6.500 kr.: dobbeltværelse med bad/toilet.

Vi kan dog ikke garantere, at ønsket bliver opfyldt.

Når vi har modtaget din tilmelding – og hvis der er plads på kurset – betaler du et indmeldelsesgebyr på 500 kr. (Det er et administrationsgebyr, som ikke tilbagebetales, hvis du senere melder afbud).

Herefter får du en bekræftelse og en opkrævning på restbeløbet, som du skal betale senest tre uger før kursusstart. Melder du fra mindre end 3 uger før kursusstart, refunderer vi ikke din betaling.

Du kan tegne afbestillingsforsikring igennem Europæiske Rejseforsikring. Forsikringen koster 7% af kursets pris. Du skal tegne forsikringen senest to dage efter, at du har modtaget en mail med bekræftelse på dit kursusophold. Europæiske Rejseforsikring kan træffes på tlf. 3325 2525.

Kurset slutter lørdag den 17. januar efter morgenmad (kl. 08.00 – 09.00). Afgang med taxi/bus kl. 09.20 fra højskolen til Vejen Station.



Tilmelding

KURSUS

DATO

NAVN

ADRESSE

POSTNR./BY

TLF.NR.

CPR.NR.

E-MAIL

KOMMUNE

☐ Enkeltværelse med håndvask kr. 5.950,-

☐ Enkeltværelse med bad/toilet kr. 6.975

☐ Dobbeltværelse med bad/toilet kr. 6.500,-

Ønsker at bo på dobbeltværelse med:

☐ Vegetar

☐ Ønsker at tilmelde nyhedsbrev

☐ Ønsker afhentning på stationen – Kun kl. 15:15

DATO

UNDERSKRIFT

Tilmelding pr. brev sendes til: Askov Højskole – Maltvej 1, Askov – 6600 Vejen.

Tilmeld dig digitalt – det er nemt og du sparer samtidig porto

Klik ind på: www.askov-hojskole.dk/ugekurser

KURSUSKALENDER

Forår
2026

JANUAR

Uge 3	11.01.26 – 17.01.26	 Syng for Livet
Uge 4	18.01.26 – 24.01.26	 Skriv din Livshistorie

FEBRUAR

Uge 7	08.02.26 - 14.02.26	 Brugt er smukt
Uge 8	15.02.26 – 21.02.26	 Fugle i naturen
Uge 8	15.02.26 – 21.02.26	 Solosangkursus

APRIL

Uge 14	12.04.26 – 18.04.26	 Kunst-Litteratur-Historie
--------	---------------------	--

MAJ

Uge 19	03.05.26 – 09.05.26	 Fugle i naturen
Uge 19-20	03.05.26 - 13.05.26	 Rejsekursus
Uge 23	31.05.26 – 06.06.26	 Sommerjazz og blues
Uge 23	31.05.26 – 06.06.26	 Vandring langs Hærvejen

JUNI

Uge 25	15.06.26 – 19.06.26	 Midsommer i Askov
Uge 27	28.06.26 – 04.07.26	 Kor og Kammermusik

JULI

Uge 28	05.07.26 – 11.07.26	 Familiehøjskole
Uge 28	05.07.26 – 11.07.26	 Kor – rytmisk og klassisk