



26 maj. - 1. juni 2024



Sommerjazz og blues

Mød bl.a. Cæcilie
Norby, Lars Danielsson,
Lone Selmer, Filt
Kristensen og Assi Roar



ASKOV HØJSKOLE

Program

Åbn saxofonkassen, børst støvet af bassen, få rørt tangenterne, dyrk din sangglæde og find trommestikkerne frem! På dette jazzkursus spiller og synger vi en god gang jazzmusik. På de 3 sammenspilshold spilles jazz og blues. Vi improviserer, arrangerer og øver frasering. Vi arbejder med rytmer og grooves. I koret synger vi bearbejdede sange fra bl.a. Højskolesangbogen.

Kursuslederne laver en melodisamling til alle deltagere på kurset.

Denne bruges bl.a. til jamsessions samt på de respektive hold.

Derudover er vi en del af højskolens traditionelle liv med morgensamling, foredrag, udflugter og fællessang. En uge med masser af energi og masser af jazz og tid til at fordybe sig og tid til at lytte. Jazzkurset er for alle uanset niveau.

Dagsrytme - 08.00 Morgenmad – 08.30 Morgensamling

12.00 Frokost – 18.15 Aftensmad

Der er formiddagskaffe, eftermiddagskaffe og aftenkaffe hver dag.

SØNDAG DEN 26. MAJ

15.00	Ankomst og indkvartering
17.00	Rundvisning på Højskolen ved højskolelærer Kristian la Cour
18.15	Middag i spisesalen
19.15	Velkomst til Askov Højskole og introduktion til kurset ved kursuslederne Lone Selmer, Filt Kristensen og Assi Roar . Fællessang ved højskolelærer og komponist Kristian la Cour .
20.15	Holdene mødes, stiller op og kommer i gang. Derefter aftenkaffe.

MANDAG DEN 27. MAJ

09.15	JAZZ'N BLUES WITH A TWIST , underviser Assi Roar Rock'n roll, soul, blues, funk og country. Pop, hip hop – det hele startede med gospel og jazz. Vi vil arbejde med musik fra mange årtier, og det er kun fantasien, der sætter grænsen for, hvad vi kan skabe sammen. Her er plads til forslag og alt kan ske. Det seje swing og groove, den gode solo, det store blæserarrangement, det simple, det svære, improvisation, musik og genreforståelse er nogle af de vigtige ord. Der er plads til grin, og mon ikke der er myrer i mit øre. Kontakt instruktøren hvis du vil vide mere. Sangere er velkomne.
09.15	Basic basie jazz , underviser Filt Kristensen Med udgangspunkt i jazznumre fra "the Great American Songbook", arrangeret specifikt til dette hold, arbejder vi med puls, artikulation, rytmisk frasering og dynamik. Ud over sammenspil arbejder vi med improvisation og den teori, der knytter sig til stilarterne. Elementært kendskab til noder er en forudsætning. Besætning: mange blæsere, samt guitar, bas, klaver, trommeslager og percussion.
09.15	Jazz og Blues med vokalen i front , underviser Lone Selmer Vi skal arbejde med vokalens mange udtryk. Og synge en masse fede numre. Vi vil arbejde solistisk og som kor for hinanden – og arbejde med teknik og stemmetræning, hvis det er nødvendigt. Først og fremmest skal vi synge, have en fest og nyde forskellighederne i de enkelte stemmer. Du er velkommen til at medbringe et nummer du gerne vil synge. Holdet har plads til en lille rytmegruppe eller en pianist. Det er lige meget om du har sunget før eller er en erfaren sanger, her undervises på mange niveauer på en gang.

13.30	Fortsat sammenspil på de tre hold
16.00 – 17.00	På tomandshånd med Cæcilie Norby : Efter som ganske ung i starten af 80'erne at have sunget i den prisvindende jazz-rock gruppe med Frontline slog hun for alvor igennem og blev "verdensberømt" i Danmark med pop/rock gruppen OneTwo. I 1995 blev Cæcilie Norby som den første skandinaviske artist signet til det legendariske Blue Note label. Noget, der førte til samarbejder med verdensstjerner som Chick Corea og John Scofield. Hun har høstet stor international anerkendelse i kraft af sin personlige og alsidige stemme, men især også fordi hun gennem sin karriere har været skelsættende og banebrydende med hensyn til at kunne navigere på tværs af musikalske genrer.
19.30	Koncert med Cæcilie Norby og Lars Danielsson – Jazz'ens dreamteam. Privat danner de par, og nu præsenterer to af de mest populære og respekterede jazzmusikere i Europa deres første duoalbum sammen. Det er et intimt, frugtbart og rørende musikalsk møde mellem en stor sangerinde og en fantastisk bassist og musiker. Danske Cæcilie Norby og svenske Lars Danielsson er i bogstaveligste forstand jazzens dreamteam. Eftertænksomt, følsomt, nærmest magisk. Fra første tone inviteres vi på en rejse i parrets private og aldeles betagende musikalske univers.



TIRSDAG DEN 28. MAJ

09.15	Sammenspil på de tre hold
13.30	Fortsat sammenspil på de tre hold
16.00	Improvisationsworkshop med Filt og Rytmegruppe workshop med Assi
19.30	Sange om venskab og næstekærlighed – et musikalsk foredrag ved Lone Selmer og Marina Ratta
20.30	Aftenkaffe
21.00	Jam

ONSDAG DEN 29. MAJ

09.30	Busafgang Askov Højskole Fra Vaden og hjem i Laden – Vi starter ved Vadehavet. Afhængigt af tidevandet kigger vi på området, og fortællinger står i kø. Derefter kører vi til Klægager, hvor Ruth Lorenzen har dækket fint op, og der serveres Smag Marsken, lokale og årstidens råvarer og lidt historie. Guide på turen ved Vadehavet er Christian Lorenzen. Vi er tilbage på højskolen kl. 15.
	
15.00	Eftermiddagskaffe på Askov Højskole
15.30	Mulighed for sammenspil
19.30 – 20.45	Sangaften med Kristian la Cour

TORSDAG DEN 30. MAJ

09.15	Sammenspil på de tre hold
13.30	Fortsat sammenspil på de tre hold
16.00	Forskellige workshops for blæsere, rytmegruppe og sangere
19.30	Fælles korsession med Lone Selmer

FREDAG DEN 31. MAJ

09.15	Sammenspil på de tre hold
13.30	Fortsat sammenspil på de tre hold
18.30	Festmiddag

LØRDAG DEN 1. JUNI

08.00 – 09.00	Morgenmad – derefter afrejse
09.20	Bus / taxi fra højskolen til Vejen Station

Undervisere:

Filt Kristensen: jazzmusiker, arrangør og komponist, spiller saxofon, klarinet og tværfløjte – se www.filt-kristensen.dk

Assi Roar: bassist, guitarist, komponist, tekstforfatter. Har spillet og turneret med bl.a. Sanne Salomonsen, Anne Linnet og Thomas Helmig. Erfaren underviser på mange højskoler til konservatorier i hele Danmark. I dag er han aktiv i bl.a. det legendariske band Burnin' Red Ivanhoe.

Lone Selmer: sanger, pianist. Lone er en anerkendt jazz- og soulsanger og henrykker mange med sine fine og personlige fortolkninger. Hun er uddannet på Rytmisk Musikkonservatorium i København med sang som hovedfag og har i mange år undervist på Johan Borups Højskole i København.

Kristian la Cour: højskolelærer, visesanger og komponist.

Ret til ændringer forbeholdes

Kursusledere og medundervisere



Lone Selmer



Assi Roar



Filt Kristensen



Kristian la Cour



Information

KURSUS	Sommerjazz og blues
DATO	26. maj – 1. juni
STED	Askov Højskole
PRIS	5.350,- kr. Prisen er inkl. ophold, undervisning, foredrag og ture, sengetøj, linned og håndklæder. Mulighed for enkelt-/dobbeltværelse med eget bad/toilet mod tillæg.
PROGRAM	Detaljeret program findes ligeledes under "KORTE KURSER" på www.askov-hojskole.dk
MEDBRING	Instrumenter og nodestativ
KURSUS LEDERE	Lone Selmer, Filt Kristensen, Assi Roar og Kristan la Cour

Du ventes til Askov Højskole søndag den 26. maj mellem kl. 15-17.

Alle intercitytog standser i Vejen, hvorfra der er 3 km til højskolen. Der er mulighed for at blive hentet på stationen kl. 15.15 – se tilmelding. Vi henviser i øvrigt til taxaselskabet VTS på telefon 74 54 28 70.

Pris for ophold, undervisning, foredrag og ture:

- 5.350 kr.: enkeltværelse med håndvask
- 6.350 kr.: enkeltværelse med bad/toilet
- 5.850 kr.: dobbeltværelse med bad/toilet.

Vi kan dog ikke garantere, at ønsket bliver opfyldt.

Når vi har modtaget din tilmelding – og hvis der er plads på kurset – betaler du et indmeldelsesgebyr på 500 kr. (Det er et administrationsgebyr, som ikke tilbagebetales, hvis du senere melder afbud).

Herefter får du en bekræftelse og en opkrævning på restbeløbet, som du skal betale senest tre uger før kursusstart. Melder du fra mindre end 3 uger før kursusstart, refunderer vi ikke din betaling.

Du kan tegne afbestillingsforsikring igennem Europæiske Rejseforsikring. Forsikringen koster 7% af kursets pris. Du skal tegne forsikringen senest to dage efter, at du har modtaget en mail med bekræftelse på dit kursusophold. Europæiske Rejseforsikring kan træffes på tlf. 3325 2525.

Kurset slutter lørdag den 1. juni efter morgenmad (kl. 08.00 – 09.00). Afgang med taxi/bus kl. 09.20 fra højskolen til Vejen Station.



Tilmelding til de 3 hold kan kun finde sted via webtilmelding på

<https://askov-hojskole.dk/kursus/sommerjazz-og-blues-2/>

KURSUS

DATO

NAVN

ADRESSE

CPR-NR. TLF.NR.

E-MAIL

KOMMUNE

- Enkeltværelse med håndvask kr. 5.350,-
- Enkeltværelse med bad/toilet kr. 6.350
- Dobbeltværelse med bad/toilet kr. 5.850,-

Ønsker at bo på dobbeltværelse med:

- Vegetar
- Ønsker at tilmelde nyhedsbrev
- Ønsker afhentning på stationen – Kun kl. 15:15

DATO UNDERSKRIFT


Tilmelding pr. brev sendes til: Askov Højskole – Maltvej 1, Askov – 6600 Vejen.

Tilmeld dig digitalt – det er nemt og du sparer samtidig porto
Klik ind på: <https://askov-hojskole.dk/ugekurser/>





KURSUSKALENDER

Forår
2024

JANUAR

- | | | |
|-------|---------------------|--|
| Uge 3 | 14.01.24 – 20.01.24 |  Syng for Livet |
| Uge 4 | 21.01.24 – 27.01.24 |  Skriv din Livshistorie |

FEBRUAR

- | | | |
|-------|---------------------|--|
| Uge 6 | 04.02.24 – 10.02.24 |  Afrika – historie, politik og kultur |
| Uge 7 | 11.02.24 – 17.02.24 |  Brugt er smukt |
| Uge 8 | 18.02.24 – 24.02.24 |  Fugle i naturen |
| Uge 8 | 18.02.24 – 24.02.24 |  Solosangkursus |



APRIL

- | | | |
|--------|---------------------|---|
| Uge 15 | 07.04.24 – 13.04.24 |  Kunst-Litteratur-Historie |
| Uge 16 | 14.04.24 – 20.04.24 |  På sporet af vores liv med og mod naturen |
| Uge 18 | 28.04.24 – 04.05.24 |  Fugle i naturen |

MAJ

- | | | |
|--------|---------------------|---|
| Uge 22 | 26.05.24 – 01.06.24 |  Sommerjazz og blues |
| Uge 22 | 26.05.24 – 01.06.24 |  Vandring langs Hærvejen |

JUNI

- | | | |
|--------|---------------------|--|
| Uge 24 | 10.06.24 – 14.06.24 |  Midsommer i Askov |
| Uge 27 | 30.06.24 – 06.07.24 |  Kor og Kammermusik |

JULI

- | | | |
|--------|---------------------|---|
| Uge 28 | 07.07.24 – 13.07.24 |  Familiehøjskole |
| Uge 28 | 07.07.24 – 13.07.24 |  Kor – rytmisk og klassisk |